GIZI AÑO 8 / Nº14 / OCTUBRE 2019
GIZI GIZI AÑO 8 / Nº14 / OCTUBRE 2019



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

> EDUCADORA CHILENA LLEGA A EE UU

Publicaciones Pastoral UC

LA REVALORIZACIÓN
DE LA MUJER

Entrevista a Belén Larrondo Cartagena, Consuelo Araos Bralic y Verónica Undurraga Schüler

SI EDITH CALLARA, LAS PIEDRAS GRITARÍAN Consuelo Morel Montes SANTAS DE AYER PARA EL MUNDO DE HOY Sophie Berthet Ellsworth ACOMPAÑAR EN EL DOLOR DEL ABUSO

Mauricio Besio Rollero y Antonia Muñoz Espina



Director José Luis Romero

Editora SOPHIE BERTHET

Comité Editorial

Comité Editorial
Andrés Covarrubias
Arturo Yrarrázaval
Cecilia Bralic
Cristián Opazo
Eugenio Bobenrieth
Laura Luna
Luis Felipe Alliende
Marcos Singer
Paulina Humeres
P. Guillermo Greene
P. Rodrigo Polanco
Rodrigo Tapia
Saide Cortés
Sergio Maturana
Valerio Fuenzalida
Verónica Guarda

Directora Creativa María Soledad Hola

Diseño CLAUDIA BRENNING

Corrector Literario

Colaboradores Josefina Brahm Catalina Fuentes Nicolás García Rafael Zanetta

Impresión FYRMA GRÁFICA



SI QUIERES APORTAR CONTENIDOS para futuros números de esta revista o tienes algún comentario, escríbenos a dialogos@uc.cl Revisa los números anteriores en pastoral.uc.cl/dialogos



Collage compuesto por fotografías antiguas y actuales, figuras de papel e intervenciones con lápiz (versión original).





EDITORIAL

POR_José Luis Romero Valderrama, director | jlromero@uc.cl

«Tanto la invitación INÉDITA DE MUJERES A **UN EVENTO DE ESTAS** CARACTERÍSTICAS **CONCILIO VATICANO** II] POR UN LADO, COMO LA DENUNCIA **CONSTANTE DE DESIGUALDADES INJUSTAS POR** OTRO, SON HITOS **QUE MARCARON LA** HISTORIA UNIVERSAL DESDE LA IGLESIA A LA SOCIEDAD HACE MÁS DE 50 AÑOS, Y **EN MUCHOS ESPACIOS ESTA ES UNA HISTORIA** QUE SE DESCONOCE U OLVIDA».

"Queridas hermanas" (Charisimae sorores), fue el saludo de los más de 2.000 participantes consagrados del Concilio Vaticano II (1962 - 1965), a las 19 mujeres que integraron la tercera sesión de este significativo encuentro para la Iglesia. Esta iniciativa permitió revisar y poner al día las fórmulas para expresar la fe según "las nuevas condiciones y formas de vida introducidas en el mundo actual", abriendo un espacio de diálogo con la modernidad, incluso con un lenguaje nuevo frente a problemáticas actuales y antiguas.

Uno de los documentos más significativos que resultaron de este encuentro fue Gaudium et spes (Gozos y esperanzas), el que realiza un detallado análisis de los cambios culturales de la época, particularmente asociados con la familia, el bienestar social, la economía y la política. Aguí, los padres conciliares constataron el reclamo de las mujeres "por la igualdad de derechos"2 con los hombres, señalando que estas reivindicaciones correspondían a la manifestación de una aspiración más profunda y universal: la de vivir en libertad v plenitud. El texto denuncia la discriminación y la desigualdad y exige su eliminación argumentando la misma dignidad de hijos de Dios que tienen todos los seres humanos. "Las mujeres ya actúan en casi todos los campos de la vida, pero es conveniente que puedan asumir con plenitud su papel según su propia naturaleza. Todos deben contribuir a que se reconozca y promueva la propia y necesaria

participación de la mujer en la vida cultural"³, señala Pablo VI en el citado documento. Ambos hechos, tanto la invitación inédita de las mujeres a un evento de estas características, como la denuncia constante de desigualdades injustas, son hitos que marcaron la historia universal desde la Iglesia a la sociedad hace más de 50 años, y en muchos espacios esta es una historia que se desconoce u olvida.

Hemos querido dedicar este número a reflexionar sobre la revalorización de la mujer, demanda que hoy, en cambio, viene más desde la sociedad que de la propia Iglesia, invitando a distintos miembros de nuestra comunidad para entablar un diálogo sincero, diverso, crítico y abierto al respecto. Un diálogo que nos interpele. De esta forma, alumnos, funcionarios y académicos se encontraron en una nueva edición que resalta este espíritu comunitario.

"Una Iglesia viva puede reaccionar prestando atención a las legítimas reivindicaciones de las mujeres que piden más justicia e igualdad. Puede recordar la historia v reconocer una larga trama de autoritarismo por parte de los varones, de sometimiento, de diversas formas de esclavitud, de abuso y de violencia machista. [...] Esa es la reacción de una Iglesia que se mantiene joven y que se deja cuestionar e impulsar por la sensibilidad de los ióvenes"4, indica el papa Francisco en su última exhortación Christus vivit (Vive Cristo) dirigida especialmente a quienes hoy están poniendo los temas en la mesa.

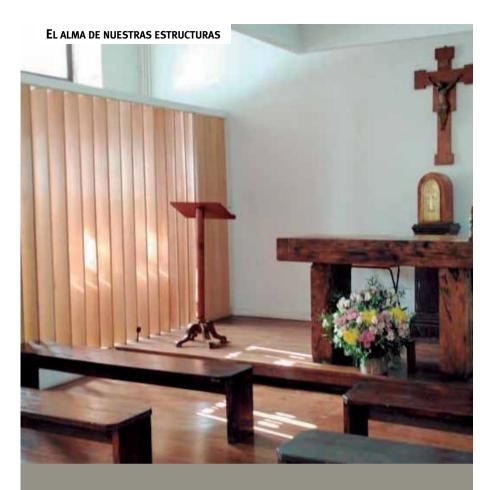


^{1.} AAS 54 (1962) 786; Discorsi-Messagi-Colloqui del Santo Padre Giovanni XXIII, pp. 578-590.

^{2.} Papa Francisco, "Exhortación apostólica Gaudete et Exultate", Roma, 19 de marzo de 2018, 9.

^{3.} Ibídem, 6o.

^{4.} Papa Francisco, "Exhortación apostólica *Christus vivit*", Roma, 25 de marzo de 2019, 42.



EL ABRAZO DE LA CASONA

En la fachada norte del campus Lo Contador de la UC —la casona construida en 1780, famosa por su estilo colonial— está la capilla. Ahí no hay clases, correcciones ni mesas para trabajar en los proyectos de taller. Por el contrario, es un pequeño oasis ubicado en medio de todo el ruido y la energía emanada del patio de madera, el corazón del recinto.

Es un lugar que acoge en medio del ajetreo a funcionarios, alumnos o docentes que buscan un momento de paz. Al abrir la puerta, hay una pared de perfiles verticales de madera que solo te permite ver en ángulos. Esta conduce hacia la parte posterior de la capilla, como un recorrido místico personal hasta entrar de lleno a la nave con vista al tabernáculo y el altar.

Al costado hay un espacio reservado especialmente para la Virgen, una luz tenue ilumina su rostro desde arriba y deja ver sus colores. Su presencia le da el toque femenino y maternal a quien necesita sentirse acogido. En este lugar de recogimiento, si bien podemos escuchar el ruido y las conversaciones del exterior, también encontramos el abrazo de María que nos invita a seguir adelante con nuestras ideas y proyectos.

En la capilla, no es necesario buscar un lugar callado para hacer silencio, basta con cerrar los ojos y dejarse abrazar.

POR_ Agustín Torrealba Jiménez, alumno de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la UC | aetorrealba@uc.cl

CONTENIDOS

FDITORIAL

O1. QUERIDAS HERMANAS

José Luis Romero Valderrama

OPINIÓN

^{04.} HEROÍNAS MEDIEVALES

José Marín Riveros

En el pasado nos encontramos con una noción distinta de las mujeres. A pesar de la estigmatización, algunas supieron destacarse entre intelectuales, señores feudales y reyes.

^{05.} VIOLETA: UNA CREYENTE SIN DOGMAS

Paula Miranda Herrera

Analizando sus composiciones, conocemos la relación de Violeta Parra con Dios, puesto que en ellas descubrimos una expresión para cada acontecimiento personal y social de su época.

INVESTIGACIONES ACADÉMICAS

^{06.} SI EDITH CALLARA, LAS PIEDRAS GRITARÍAN

Consuelo Morel Montes

Santa Teresa Benedicta de la Cruz vivió alegrías, penas, rabias y sobre todo una búsqueda incansable de la verdad acompañada por el sufrimiento de Jesús en la cruz.

MAESTRO DE MAESTROS

^{10.} **VÍCTOR ALARCÓN DÍAZ** Felipe Ramos Taky

гепре катоѕ таку

MIRADA EXTERIOR

11. IMÁGENES QUE SANAN Patricia Olivares Osorio

Exploración sobre la dualidad de las imágenes entre la mujer y la Iglesia.

INVESTIGACIONES DE ESTUDIANTES

^{12.} LA ECOLOGÍA DE MISTRAL

Sebastián Cottenie Bravo

Una ecología integral requiere apertura hacia categorías que trascienden el lenguaje de las matemáticas o de la biología y nos conectan con la esencia de lo humano.

CARA A CARA

^{14.} DESDE LA SOCIEDAD A LA IGLESIA: LA REVALORIZACIÓN DE LA MUJER

Entrevista a Belén Larrondo Cartagena, Consuelo Araos Bralic y Verónica Undurraga Schüler

Diálogo sobre la mujer desde distintas disciplinas y épocas. ¿Cómo la universidad, la Iglesia y la sociedad han ido cambiando su mirada al respecto?







REPORTAJE CENTRAL

SANTAS DE AYER PARA EL MUNDO DE HOY

Sophie Berthet Ellsworth

Mujeres que pueden ser ejemplo para el feminismo de nuestro tiempo. Inserto basado en la investigación de Federico Aguirre Romero, Robert Onell Henríquez y Patricia Imbarack Dagach.

PREGUNTAS ENTRE ACADÉMICOS

^{26.} CORRIENTES ACTUALES EN LA ANTROPOLOGÍA CRISTIANA

Ingrid Bachamann Cáceres y P. Federico Ponzoni

Aportes de una doctora en comunicación y un sacerdote sobre el feminismo.

INVESTIGACIONES ACADÉMICAS

^{28.} ACOMPAÑAR EN EL DOLOR DEL ABUSO

Mauricio Besio Rollero y Antonia Muñoz Espina

El sistema actual de denuncias de abusos sexuales hace énfasis en el ámbito judicial, dejando de lado la dignidad de la persona. Nace el proyecto Levantar_es.

ATRIO

^{32.} FEMINISMO TEOLÓGICO

Nancy Elizabeth Bedford, Virginia Azcuy y Mercedes García Bachmann

El espíritu de Dios no actúa sobre la base de gónadas femeninas o masculinas, pues Dios no hace acepción de personas.

TESIS DOCTORAL

^{36.} DIVERSIDAD CULTURAL QUE FAVORECE LA CREENCIA INDIVIDUAL

Felipe Orellana Gallardo

Aunque la expresión de la fe no tenga el mismo origen, los inmigrantes logran sentirse parte de una comunidad en Chile. INVESTIGACIONES ACADÉMICAS

B. DAR VOZ A QUIENES NO LA TIENEN

Claudia Reyes Quilodrán

Es posible prevenir el dolor de los que más sufren en la sociedad, pero deben ser tomados en cuenta, a pesar de ser minoría y de que en muchas ocasiones son víctimas y victimarios.

INNOVACIÓN EN EVANGELIZACIÓN

42. LIBROS QUE CAMBIAN VIDAS

José Pedro Artizía von Wussow

Partiendo por los niños más vulnerables de distintas regiones de nuestro país, La Fundación Chile lee busca fomentar la lectura de manera sustentable.

ENFOQUE

43. EL CUASIMODO DE COLINA

Diego Serrano Rodríguez

Una tradición religiosa transformó a un pueblo, y este la convirtió en celebración.

OPINIÓN

^{44.} más ingenieras para chile

Luis Cifuentes Lira

Las mujeres son valiosas tanto para la ingeniería como para otras disciplinas por su visión y sensibilidad.

45. MADRES Y NO SOLTERONAS

Hna. María Fernanda Trucco Alemán

La castidad es un carisma que debe ser fecundo en hijos espirituales para la Iglesia.

EN LA ARAUCANÍA

46. HUERTAS FAMILIARES COMO REFUGIOS BIOCULTURALES

José Tomás Ibarra Eliessetch y Antonia Barreau Dalv

La familia y la vida giran en torno a una huerta cuidada por las mujeres que se nutren espiritualmente de ellas. QUÉ VEMOS

48. LA BAILARINA DE AUSCHWITZ

Valerio Fuenzalida Fernández



Francisca Reves Mendy

I FTRA VIVA

HOMILÍA DE MONSEÑOR CELESTINO AÓS BRACO EN LA MISA DE INICIO DEL AÑO ACADÉMICO

Testimonio de Ángela Parra Martínez, Espíritu UC 2019.

EL PESO DE LA PALABRA

^{52.} EXHORTACIÓN APOSTÓLICA CHRISTUS VIVIT

P. Guillermo Greene Pinochet

Comentario al texto escrito por el Papa Francisco a los jóvenes.



HEROÍNAS MEDIEVALES



jmarin@uc.cl

Decano de la Facultad de Filosofía y Educación de la PUCV y profesor del Instituto de Historia de la UC.



«NI EVA NI MARÍA NI LA MUJER EN LA EDAD MEDIA GOZARON DE LOS PRIVILEGIOS QUE TENDRÍAN HOY, PERO SÍ PUDIERON ACCEDER A POSICIONES DESTACADAS, EN DIVERSOS ÁMBITOS Y EN DISTINTOS TIEMPOS».

ablar de misoginia en la Edad Media es un lugar común, pero se trata de un etiquetamiento injusto, pues no reconoce ni la riqueza ni la diversidad de la sociedad cristiana medieval. Vale la pena desmentir que alguna vez se haya reunido un concilio para determinar si las mujeres tienen alma, solo la mala fe pudo haber inventado semejante patraña, y lo mismo hay que decir del famoso, pero inexistente, derecho de pernada. Por supuesto que no se puede pedir igualdad de sexos o algo así como una emancipación femenina, pues cada época debe ser comprendida en su propio contexto y sin comparaciones —siempre odiosas— con otros períodos, valores y sociedades. Detengámonos, pues, no en los aspectos negativos de la mirada sobre la mujer durante el Medioevo, sino en algunos ejemplos que nos permitan aproximarnos a los valores positivos que este encarnó.

En el mundo de la cristiandad medieval nos encontramos con mujeres intelectuales, como Eloísa, y otras que fueron reinas e importantes consejeras de sus maridos, como en los procesos de conversión de los jóvenes reinos germánicos, en los que nos encontremos siempre con un protagonismo femenino, como, por ejemplo, la influencia de la reina Clotilde sobre su marido, Clodoveo. El caso de Dhuoda, que, tras enviudar, administró sola el patrimonio familiar en época feudal, puede ser excepcional, es cierto, pero da cuenta de las posibilidades de la mujer de actuar jurídicamente sin necesidad de ser representada (como obligaba el Derecho Romano). Juana de Arco encarnó

el amor patrio en la naciente Francia; Hildegarda de Bingen fue una mujer multifacética, visionaria y científica, una abadesa cuya voz hacía temblar los círculos políticos de la época. Cómo no recordar, en este recuento injusto por breve, a Leonor de Aquitania y su corte de trovadores que cantan al amor cortés, exaltando la figura femenina en medio de una cultura creada por y para goce de ellas. Mujeres del ámbito sagrado o del mundo profano que fueron ejemplos de vida, ya sea por sus dotes intelectuales, por su carisma o por su heroísmo infinito.

Mucho se ha dicho del modelo de mujer pecadora, que sería Eva, verdadera encarnación de la tentación; pero nunca se recuerda, o se omite intencionadamente que, según San Ambrosio de Milán, la culpa de Eva fue menor que la de Adán, pues ella fue tentada por un ser superior (un ángel caído, pero ángel al fin), mientras que él fue tentado por su igual.

En el discurso religioso podemos encontrar advertencias frente al peligro que supone la mujer, pero también hay que entender esas palabras en el contexto clerical, que acostumbra a alabar más la contención y el celibato que el matrimonio. Absurdo sería que no se reconociera el rol de madre, y evidentemente, el modelo fue la Virgen María, en cuya devoción se reconoce el valor de la mujer, pues es Notre Dame, nuestra Señora, auxiliadora y protectora, frente a la cual todo caballero se inclina humildemente. Ni Eva ni María ni la mujer en la Edad Media gozaron de los privilegios que tendrían hoy, pero sí pudieron acceder a posiciones destacadas, en diversos ámbitos y en distintos tiempos.

VIOLETA: UNA CREYENTE SIN DOGMAS

PAULA MIRANDA HERRERA

pmirandh@uc.cl

Magíster y doctora en Literatura, mención Literatura Hispanoamericana y Chilena por la Universidad de Chile. Investigadora asociada del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas. Profesora, Facultad de Letras de la UC.



«DE SU RELIGIOSIDAD
POPULAR Y SU
VÍNCULO CON EL CANTO
A LO DIVINO, EL QUE
ES DE FUNDAMENTO
BÍBLICO Y RITUAL. DE
AMBOS TOMA NUEVOS
MOTIVOS Y ÉTICAS:
RECIPROCIDAD,
ARMONÍA CON EL
ENTORNO, SACRALIDAD
Y FUERZA DE LA
PALABRA».

e han preguntado muchas veces cuál era la relación de Violeta Parra con Dios y con lo religioso, y creo que la única respuesta posible está en sus creaciones, muchas de las cuales realizan acciones rituales en el mundo: agradecer, maldecir, sanar, rezar.

Estas funciones se entroncan con su religiosidad popular y su vínculo con el canto a lo divino, el que es de fundamento bíblico y ritual. De ambos toma nuevos motivos y éticas: reciprocidad, armonía con el entorno, sacralidad y fuerza de la palabra. Y coincide con el cristianismo: redención, solidaridad, sacrificio, imagen de un Dios muy cercano.

En 1960, compone "Puerto Montt está temblando", donde intercala imágenes de destrucción con fundamentos a lo divino y a lo humano. Es una canción-oración en la que, a medida que ocurre el terremoto, va exigiéndole a Dios una explicación por tanto castigo, haciendo suya la idea del pago por el pecado cometido. Violeta agrega a estas imágenes el ruego del pobre desprotegido y castigado ante Dios, quien es el único que puede detener este "acabo de mundo": "Dios' tá indina'o/ con la culpa terrenal". Pero la sentencia de este castigo no es para los pobres, sino para quienes los oprimen. La canción remata con una sentencia dicha por el Dios justo: "Va a ser mayor el castigo/ para el mortal enemigo/ del pobre y del inocente", cumpliéndose la utopía cristiana de que el verdadero salvador redimirá a los más débiles. Algo hay aquí de la teología de la liberación de la época y mucho de la religiosidad popular: catarsis en medio del desamparo total.

En "Volver a los 17", esa "salvación" ocurre gracias al amor. Violeta apuesta aquí por la transfiguración de la persona producto del efecto prodigioso del amor, el que ha sido recibido gracias al pacto o ritual sagrado de retorno al origen: "volver a sentir profundo/ como un niño frente a Dios". El mundo es hechizado con fuerzas superiores, de naturaleza divina y celestial: "el arco de las alianzas/ ha penetrado en mi nido/ con todo su colorido/ se ha paseado por mis venas". El pacto de la alianza amorosa entre Dios y los hombres está simbolizado en ese "arco de la alianza", que se representa como un arcoíris aparecido luego del diluvio universal y que metaforiza la promesa divina: "Pongo mi arco en las nubes, que servirá de señal de la alianza entre yo y la tierra" (Gn. 9:13). Ese "pacto" de amor "ha penetrado en mi nido" y en mis "venas", es un verbo encarnado. Algo hay aquí también de la pasión y resurrección de Cristo y de la promesa redentora de ella. Por eso, "Volver a los 17" es más que una canción. Necesitamos vivirla como el rito de renovación del pacto de la alianza, un pacto para nuestras edades personales y comunitarias, un pacto en el amor.

Ella es una creyente sin dogmas, que se asume en manos de Dios y a Él le agradece o interpela cotidianamente: "A Dios pongo por testigo, que no me deje mentir", nos dice en sus décimas, o bien, en un plano más social: "Lo dice la Santa Biblia/ y en sus palabras auxilia/ al triste y al perseguido".



SI EDITH CALLARA, LAS PIEDRAS GRITARÍAN

POR_ Consuelo Morel Montes, profesora de la Facultad de Artes de la UC | mmorel@uc.cl

Medianoche¹ es la adaptación dramática de la obra teatral Diálogo nocturno, realizada por la dramaturga Florencia Martínez Echeverría. En ella se manifiestan aspectos complejos y muy profundos de la vida de Santa Teresa Benedicta de la Cruz, Edith Stein, alemana de origen judío y asesinada en Auschwitz. Este es un análisis desde la percepción teatral unida a categorías psicoanalíticas formuladas por el psiquiatra Ignacio Matte Blanco. En la puesta en escena, Stein queda al descubierto desdoblándose en la reina Ester y en la voz de su madre.



«Edith Stein, la niña judía, la joven atea, la dama filosófica, la feminista cristiana, la monja carmelita y la santa mártir».

conocida que se presenta definiéndola: "Edith Stein, la niña judía, la joven atea, la dama filosófica, la feminista cristiana, la monja carmelita y la santa mártir". Su descripción completa, en medio de la noche que llena su celda. Asimismo, la extranjera desconocida es la reina Ester (Antiguo Testamento), a quien habría llamado en sueños, pues se identificaba con ella, entre otras cosas, por anhelar la liberación del pueblo judío. En la obra, la reina aparece como una madre positiva desde la cual la protagonista puede sosegarse y contar su vida. A su vez, Ester se presenta como invocada por Stein: "Tú me trajiste, tú me llamaste", demostrando su necesidad de amparo, contando en esta noche oscura con la presencia y amistad de la reina.

Su imagen materna no reprime a la santa, y será el diálogo y una ventana de profundización de su biografía. La ira, el animal que ruge dentro de ella, sugiere un nivel de inconsciente donde todo es experimentado como una unidad, sin un antes y un después, y que envuelve la totalidad de su cuerpo. Ella se identifica con la reina quien cuando niña perdió a sus padres, porque también perdió a su papá y luchó por su pueblo, pero a los 15 se rebeló de su madre y dejó el judaísmo. "Ester madre, hermana mía", dice Edith y se pone en su regazo. En esta imagen que la acoge y contiene, llega al nivel inconsciente. Esta idea se conecta con las reflexiones de Ignacio Matte Blanco². Según él, el sistema inconsciente trata al inverso de cualquier relación como idéntico. En otras palabras, trata las relaciones asimétricas como si fueran simétricas. Muchas veces en el teatro, un mismo símbolo construye y destruye universos, cambiando el significado pero no los significantes.

En ciertos momentos, la extranjera es simétrica con la reina Ester y con la Inmaculada. Como dice Matte Blanco, cabe destacar que el concepto de relaciones asimétricas se refiere a aquellos símbolos cuyos inversos son siempre diferentes, mientras que el concepto de relaciones simétricas se vincula con aquellas cuyos inversos son siempre idénticos. Asimismo, cuando se aplica el principio de simetría, no puede existir sentido de temporalidad, al menos en un sentido físico, lo que considera una sucesión de momentos con un "antesdespués".

La lógica aristotélica, según Matte Blanco, no es respetada por el inconsciente. En esta obra, los personajes están simultáneamente siendo la reina Ester, la extranjera o tal vez su propia madre. "¿Quién es?", pregunta Edith, "Jesús mío, ayúdame". La lógica aristotélica aquí lucha con la rebelde asimetría del inconsciente, ese animal que pretende acallar, pero que vive dentro de ella.

A medianoche aparecen los temores

La pieza teatral se inicia con una carta que escribe Edith Stein a su madre, instalándose un diálogo subterráneo entre su historia e identidad durante toda la obra. Ella teme enfrentar a su interlocutora pues "puedo salir herida yo, puedes salir herida tú". Después continúa: "Vuelve a mi pensamiento tu mirada de incomprensión". La protagonista se encuentra y se aleja de su madre y del judaísmo en su opción al catolicismo, mostrando el punto esencial que puso en conflicto esa relación. En la obra, la protagonista muestra sus temores a la noche, al sexo, al rugido de un animal oculto que no la deja dormir. "Todos los sufrimientos que vienen de fuera, no son nada en comparación con la noche oscura del alma". La búsqueda de identidad se desarrolla durante la obra, al igual que su lucha feminista y el anhelo de liberación de su pueblo.

Al principio, vemos a Edith cansada y, en medio de ese agotamiento, la sorprende la aparición de una extranjera des-

Metalenguaje de la vida de Stein

Los procesos de creación teatral son dinámicos y presentan un conflicto inconsciente, este es el drama de Stein buscando identidad y luchando por su pueblo, pasando por las diversas etapas intelectuales de su vida para terminar con el encuentro de lo religioso. Ester busca encontrarse con su vida antigua en los diálogos del pasado y presente, con la reina del Carmelo, luchando por su pue-blo antiguo y actual. Aparece el proyecto de vida del personaje con los traumas del presente, manifestados en la puesta en escena. Las imágenes teatrales expresan pensamientos, estados de ánimo y experiencias personales y afectivas. Todo esto se traspasa en los símbolos de Medianoche. Al respecto, el director teatral Ramón López señala: "Esta medianoche es una tiniebla. Una tiniebla psicológica, un mundo que ocurre en un lapso instantáneo. Si bien la obra dura como una hora, un tiempo real que está extendido, lo que ocurre allí es una detención en una fracción

de un pensamiento, que todos hemos tenido en una situación fugaz ante una emergencia. Hacemos un remake, un flashback, revisamos un montón de temas o de recuerdos que a veces uno ni tiene conscientes y de pronto aparecen. Aquí lo bonito —y lo que tratamos de hacer— es que ante la inminencia de la catástrofe de que a ella la van a venir a buscar los nazis; vienen, golpean la puerta, y lo que aparece son sus pensamientos. Sabemos que al final de la obra la puerta va a ser abierta por los delegados de las S.S. que la vienen a buscar, pero en ese momento que intuye, ella se abre como un libro de situaciones personales que quizás no habría afrontado previamente".

Medianoche es un metalenguaje, una resignificación de la vida de la Stein: la muerte de su padre a los dos años, su mutismo a los siete, la salida y vuelta de la universidad con su maestro Husserl, adentrándose con fuerza en los estudios de filosofía y fenomenología. Y, finalmente, el encuentro con Teresa de Ávila, que la lleva a convertirse al cristianismo: "Esto es la verdad"³.

«EL COMIENZO DE LA OBRA ES SIMÉTRICO CON EL FINAL, CON EL MISMO DOLOR POR LA RELACIÓN CON SU MADRE, PERO TERMINA CON QUE EDITH RUEGA POR EL PUEBLO JUDÍO, CON LA REINA ESTER Y SU MADRE».

Hay momentos en la obra cuando, simultáneamente, se presentan diversos niveles discontinuos, pero que aparecen como una unidad en el escenario. Por ejemplo, Edith y su madre, quien sale de esta relación y vuelve a ser la reina Ester. El comienzo de la obra es simétrico con el final, en ambos momentos existe dolor por el conflicto filial, pero termina con estas tres mujeres rogando por el pueblo judío. Se unen en esta súplica, en la visión del final de la vida de Stein y de su pueblo, ante un nuevo Amán reencarnado en Hitler. Durante el diálogo, se produce el descubrimiento de los diversos quiebres de la vida de la santa. Sobre el encuentro con Ester, López abre un punto de vista que complejiza la interpretación:

La reina Ester es la misma Stein. Habla como ella o como quisiera haber hablado Edith y no se atrevió. Tal vez pensó situaciones de la existencia, entonces es una imagen, una proyección de un anhelo femenino, de realización de un modelo que tuvo, porque se inspiró en ella. Ester es un modelo para el pueblo judío, fue una líder que hizo un acto de salvación, un sacrificio, se expuso. Entonces, este modelo es idealizado por Stein y lo proyecta en ella. En el fondo son dos actrices y dos mujeres muy distintas, como lo pudo haber sido la misma Edith. Ella tenía una conducta que era la formal oficial, la que todos conocían: la dura, la severa, la excesiva. Pero, por otro lado, tendría que haber estado el otro yo, el otro pliegue de su existencia, que lo tuvo quizás muy discreto, reservado, y que lo proyecta y realiza en esta imagen fantástica y ficticia.

"Viví muy atormentada, asistí a un baile donde todos se rieron y sentí vergüenza", declara la protagonista en la obra. A diferencia de lo anterior, la reina Ester vuelve al Antiguo Testamento y manifiesta que fue escogida por el rey Asuero entre todas las doncellas, por su belleza y por su femineidad. Edith es lo contrario: la muchacha silenciosa, "la niña sabionda", pero que tal vez tiene un profundo deseo de reconocimiento. En la ficción de la obra, cuenta que una vez una prima le gritó: "Déjame a mí tener razón alguna vez". Era vista por su familia como "un libro de siete sellos", como una persona introvertida, que adoraba leer y era poco comunicativa. En relación con los jóvenes que le atrajeron, sucede lo mismo, se ponía distante y ellos no la consideraban. "La vida me parecía insoportable, persecutoria. Mientras más descubría de mí, más



me perdía. Era la noche oscura de mi vida", dice Stein en *Medianoche*.

Abrirse a lo desconocido

Esta obra teatral toma los ejes de la dramaturgia moderna, denominada "dramaturgia vertical", en la que a través de los símbolos se produce un proceso constante de conocer y no conocer, tolerán-dose que se sabe algo, pero abriéndose siempre a lo desconocido. López dice al respecto: "Lo luminoso no es un hecho físico aquí. Ella encuentra la luz, porque va a encontrarse con la espiritualidad. Hay una penumbra, porque en el espacio sugerido ni siquiera hay una fuente luminosa, no hay lámparas, velas, es una luz abstracta teatral. La única luz real es la que entra por la ventana al comienzo, pero eso cambia cuando aparece Ester. Se ilumina el espacio con una luz de fantasía, sobrenatural. Después se va construyendo la atmósfera según el relato para ir apoyando los climas de la conversación, pero había que mostrar la noche oscura, que tiene tantos significados y simbolismos. (...) Eso lo permite el teatro: te permite hacer elipsis, poner relatos paralelos. La misma Ester se transforma en la mamá, porque ella ve a su madre ahí. El público también la ve a través de esa mirada, desde los ojos de Stein".

Según Matte Blanco, si se analizan las características del sistema inconsciente, la ausencia de contradicción mutua es consecuencia de la aplicación conjunta de los principios de generalización y equilibrio, debido a que los elementos que para el sistema consciente aparecen como contradictorios, son incluidos en una clase más amplia desde la simetría y son tratados como idénticos. Si la asimetría desaparece, el conocimiento de lo contradictorio también debe desaparecer.

Así, esta obra teatral se encuentra con la vida y muerte de Edith Stein en un proceso simbólico con movilidad temporal entre el pasado, presente y futuro que se hacen uno. Es una síntesis que revela los aspectos más profundos que organizan las dinámicas de la historia narrada, con muchos aspectos que van



ENSAYO MEDIANOCHE: Maureen Boys (reina Ester) y Elsa Poblete (Edith).

más allá del acontecer y que indagan en los profundos designios del encuentro entre estas dos mujeres, que son el centro de la obra *Medianoche*.

La preocupación por lo religioso en la época de las guerras y masacres ocupa una escritura que a veces puede asemejarse a lo cinematográfico y, por supuesto, al teatro no aristotélico, más bien simbólico o abstracto. Si el teatro es definido por Aristóteles como una imitación de la vida, mímesis y acción, sin duda *Medianoche* representa las acciones dramáticas de la totalidad de la vida de Edith Stein, pues los personajes interactúan y no solo narran la historia.

Esta obra no ocurre en espacios concretos y su contexto no es la sociedad ni sus malestares más profundos. La obra traspasa lo anterior y se adentra en una dramaturgia que busca el espíritu y el drama del siglo XX, finalizando la historia con la mirada a la cruz de Cristo a través de los ojos de Edith. El espíritu del resucitado recorre toda la obra, escrita en múltiples planos que se comprimen en un solo tiempo, en un devenir entre el Antiguo y el Nuevo Testamento con la incorporación al sufrimiento de la reina Ester, pasando por una Europa que vive la gran noche del nacionalsocialismo.

Afirmar la esperanza de salvación en estos diálogos teatrales, donde ya no forma parte el lenguaje corriente, es una hazaña de tal magnitud que repletó la sala de teatro en su temporada de funciones. El lenguaje se puso al servicio de lo nuevo, partiendo de la noche personal e histórica, privada y social, de Edith Stein. Se trata de nodos interconectados de su niñez: la culpa, el cansancio y la madre, para llegar al dolor del crucificado y su propia muerte en Auschwitz.

El diálogo nocturno de Medianoche es la búsqueda dialógica de la muerte de Cristo en la cruz, cuando el cielo, estando de día, se oscureció completamente. Es ahí donde la santa encuentra la verdad, tras un largo recorrido entre el Antiguo y Nuevo Testamento y toda la filosofía de su época, y ruega por la salvación de su pueblo. Pide ayuda al Papa para que tome conciencia de lo que ocurre en Alemania. Esa carta es la gran rebeldía frente a una Iglesia que parecía no tomar acciones frente a esta tremenda injusticia. Así como la reina Ester hizo una acción semejante, esta fue la intercesión que Edith hizo por los judíos y la humanidad.

Edith Stein es un grito profundo del siglo XX que busca la salvación de un pueblo que sufre el mayor de sus desgarros frente a la humanidad que se destruía.



¡Tanta música

VÍCTOR ALARCÓN DÍAZ
(1958-2018)
Profesor del Instituto de Música de la UC

l 30 de septiembre de 2018, el profesor Víctor Alarcón llegó por última vez a la UC con su amor por la música, cercanía con los alumnos y el ímpetu y pasión que puso en cada una de sus clases y conciertos. Todos quienes lo conocieron dan fe de que se trataba de un excelente formador y un "evangelizador" coral.

Nacido en Punta Arenas en 1958, comenzó su carrera con la música folklórica en su amada región, Magallanes. Ya a los 16 años triunfaba en los escenarios locales y de esa época se mantuvieron los amigos y las zambas, chacareras y tonadas; la música que llenaba su vida. Su llegada a Santiago, en la década del setenta, fue un hito para su formación, la que comenzó en la Universidad de Chile y terminó en la UC. Pedagogía y canto fueron las menciones, pero en su corazón siempre estaba ese amor inconfundible por la música coral. Él mismo se autodenominaba "educador y director coral".

Orgulloso de sus labores marcadas por la excelencia, la música sacra fue una de sus pasiones, la que se encargó de traspasar a varias generaciones en todos los grupos que

formó: el ramo de Coro y, posteriormente, el de Coro Avanzado en la UC; el Coro de Estudiantes, Coro Bellas Artes, Coro Crecer Cantando y el Ensamble Vocal e Instrumental Concerto Vocale. Su amor por la música lo llevó a contribuir enorme y desinteresadamente al país a través del programa coral Crecer Cantando, del Teatro Municipal de Santiago, donde multitudes de niños y jóvenes, junto a sus profesores, estuvieron bajo su batuta por más de 30 años. Aprendieron, se emocionaron y cantaron en los "Canto Abierto" que hizo en todas las regiones del país. Varios hitos incluyen premios de la crítica, múltiples estrenos, un viaje en la década del noventa al Vaticano para ofrecer música coral al Papa Juan Pablo II y, en 2018, la dirección musical de la cálida recepción para el Papa Francisco.

Como músico se preocupó de transmitir un mensaje y, muchas veces, esa entrega eran salmos, oraciones, textos religiosos e incluso el Evangelio. Conocía muy bien la palabra inspirada y la historia sagrada, así como la poesía y el saber popular. Muchas veces dijo: "¡Tanta música sacra!", en relación con la que ya había pasado por sus

manos y también con la que le faltaba por interpretar. En 2004, crea el "Encuentro de Música Sacra en la UC", una temporada de conciertos dedicada a la difusión de la música inspirada espiritualmente, ciclo que hasta hoy sigue siendo la principal muestra de este repertorio en el país.

En los últimos años, Víctor dio cada vez más valor a la búsqueda de la belleza estética y filosófica de la música, y explorando nuevos repertorios y formas de música sacra logró impulsarse hacia su proyecto definitivo y que comenzó hace algunos años. Para él, la palabra de Bach también era sagrada y luego de varias cantatas, las Pasiones y la Misa en si menor, finalmente su amado "Bach Santiago" vio la luz, lo que le permitiría descubrir la esencia de la obra de Bach interpretando todas sus cantatas.

Gracias Vicho por abrirnos los ojos y oídos a una nueva manera de hacer música y por tu amor a la música sacra. Somos varios, en las nuevas generaciones, los depositarios de tu sabiduría, genialidad, humor, ímpetu y estilo. La música chilena pierde a un maestro de maestros.

IMÁGENES QUE SANAN

PATRICIA OLIVARES OSORIO

pcolivar@uc.cl

Médico por la UC, magíster en Bioética. Estudiante de Máster en Artes Liberales por la Universidad de Navarra, España, y en Cuidado Espiritual por la Universidad de Basilea, Suiza. Instructora adjunta de la Escuela de Medicina de la UC.



«SI LA MUJER ES
IMAGEN DE LA ÍGLESIA
HERIDA DE NUESTROS
DÍAS, PUEDE SER QUE
TAMBIÉN TENGA EL
PODER DE CURAR POR
SU SEMEJANZA CON
MARÍA».

levo un poco más de dos años en Europa y desde aquí pude seguir el encuentro del Santo Padre con los obispos en febrero¹. Después de la ponencia de la doctora Ghisoni, el Papa Francisco intervino de manera no programada. Fue una alocución corta, pero elocuente, en la cual dijo: "Invitar a una mujer a hablar sobre las heridas de la Iglesia es invitar a la Iglesia a hablar sobre sí misma (...) la mujer es la imagen de la Iglesia, que es mujer, que es esposa, que es madre".

"La mujer es la imagen de la Iglesia" y, qué duda cabe, vivimos en un tiempo de imágenes. Las imágenes son poderosas, porque comunican rápidamente emociones y pensamientos. Son también ambivalentes: el mensaje que dan no siempre es certero o, a veces, pueden tener un doble signo. La misma imagen puede agradar a algunos y enfurecer a otros. Basta con recordar a Charlie Hebdo, la revista francesa satírica que en 2015 sufrió un atentado por publicar imágenes ofensivas de Mahoma. Antes del atentado, tenía una modesta tirada; después, los franceses se vistieron con camisetas que decían: "Yo soy Charlie". En los buses urbanos de Basilea, en Suiza, hay imágenes que muestran la manera "correcta" de andar en bus: paga, no comas y, si eres una persona, ocupa un solo asiento. Para captar esto no es necesario hablar alemán ni francés, basta mirar.

Pero nuestro tiempo no es el único marcado por imágenes. El barroco divide a los observadores en tres categorías: *idioti, spirituali y letterati*. Los primeros, que nada

tenían que ver con una baja capacidad intelectual, eran los más afines a las imágenes, aquellos que apenas sabían leer. Los *spirituali* tenían mayor formación en observación de imágenes y los *letterati* eran escasamente afines a las imágenes, preferían la lectura. No es difícil hacer un paralelo con lo que vivimos hoy.

Probablemente, una de las mujeres que más ha aparecido en imágenes en la historia es la Virgen María. En las catacumbas de Roma hay una imagen de una mujer con un niño, que podría representarla. Lo interesante es constatar cómo su imagen se relaciona con la cultura del tiempo: para los cristianos perseguidos era la "madre con el niño", después será la "reina". Cuando siglos más tarde la imagen de Dios se volvió inalcanzable, ella era la "mediadora". En el retablo de un hospicio en Francia se la muestra al pie de la cruz. El crucificado muestra llagas que representan la enfermedad por la que se acudía a ese lugar: el fuego sagrado o ergotismo. A los pies de la cruz está María vestida de blanco, en una postura análoga a la del Señor. La inclinación de la cabeza y del cuerpo de Jesús se corresponde con la de la Virgen, que da la impresión de estar desfalleciendo bajo el peso invisible del dolor espiritual. Esa imagen regalaba consuelo y esperanza a los enfermos que se identificaban con el Señor, pero además se sentían sostenidos y consolados por la "madre".

Hay imágenes que curan, la de María es una de ellas. Si la mujer es imagen de la Iglesia herida de nuestros días, puede ser que también tenga el poder de curar por su semejanza con María.

1. Encuentro sobre protección de los menores, 2019.

LA ECOLOGÍA DE MISTRAL

POR_ Sebastián Cottenie Bravo¹, licenciado en Letras y estudiante de Magíster en Literatura por la UC | secottenie@uc.cl

En *Poema de Chile* (1967), Gabriela Mistral da cuenta de una "sensibilidad ecológica" fuertemente marcada por su espiritualidad franciscana. Con una asombrosa vigencia, sus páginas hallan eco en las actuales reflexiones de la Iglesia sobre la crisis medioambiental. Es por ello que la lectura y el análisis de esta obra escrita hace 50 años bajo las claves de la encíclica *Laudato si*", se vuelven relevantes.





EL POEMA DE
CHILE.
Editorial Pomaire,
1967. Abajo,
extracto del
poema Copihues
de la misma
edición.

COPIHUES

Por lo denso y lo sombrio de muestra Madre la Selva, pasen, pasen y repasan como gnomos que la peinan, unos golpes de color, unos gestos y unas señas. Si, en lo denso y en lo oscuro es como si fueran gestos.

-De veras y son de dos colores, lo estoy viendo. Mama ¿qué son ellos, mama? Para, para. ¿Por qué sigues? Para, que yo quiero verlos. Me dijiste que la selva no de flores, sólo leños. ¿Y qué lindas que las da de repentel Como un cuento.

-Eso no es árbol, eso es el copiluse, nada menos.

-¿Por qué no lo hallamos antesi ¡Ay! deja verlo, paremos. Se puede cortarle un gajo mama, si, mama, paremos. mediados del siglo XX, Gabriela Mistral asume la tarea de "contar en metáforas" su país. Así nace *Poema de Chile*, su proyecto poético de mayor envergadura, publicado en forma póstuma por su albacea Doris Dana. En la obra, cuya primera edición consta de 77 poemas, se narra el viaje que una mujer fantasma emprende, tras su muerte, en compañía de un niño indígena y un huemul. Durante su recorrido por Chile de norte a sur, *la mama*—*alter ego* de la poeta— va contando la variada geografía, flora y fauna del país, lo cual le permite tratar la problemática ecológica².

Ecocrítica con mirada cristiana

En Laudato si', el Papa Francisco hace un llamado universal a "colaborar como instrumentos de Dios para el cuidado de la creación, cada uno desde su cultura, su experiencia, sus iniciativas" y advierte que "una ecología integral requiere apertura hacia categorías que trascienden el lenguaje de las matemáticas o de la biología y nos conectan con la esencia de lo humano"⁴. Así, sin guerer decir que Mistral fue una ecologista ni menos aún que conoció los actuales postulados sobre el tema, resulta interesante leer su obra a la luz de ellos a fin de determinar la dimensión espiritual de aquellas trazas ecológicas en su poesía. Al respecto, el investigador Santiago Daydí-Tolson anota que "en su actitud ante el mundo natural [Mistral] manifestó una sensibilidad que, por su religiosidad, se entiende como un antecedente [...] de los desarrollos posteriores de una ecología cristiana enfocada en el mundo natural e informada en los estudios ecológicos"5. De ese modo, en esta investigación se pretende profundizar la lectura ecocrítica de Poema de Chile evidenciando en qué medida representa la actual propuesta ecológica de la Iglesia.

Sensibilidad franciscana

La afinidad de Mistral con el mundo animal y vegetal se vincula estrechamente a su carisma franciscano⁶, pues es a partir del

reconocimiento de un Dios creador que surge en ella el afán por religarse armónicamente con el mundo. En *Poema de Chile*, la naturaleza no es abordada desde una visión utilitaria: todos los seres vivientes resultan ser, para ella, hermanos, en cuanto son amados por un mismo Padre. Al igual que San Francisco de Asís, la poeta celebra en versos las maravillas naturales que son, para ella, la expresión misma de la grandeza de Dios. Así, esta obra puede ser considerada como la versión mistraliana del *Cántico de las criaturas*⁷.

Por su parte, las tres figuras que protagonizan⁸ el poema constituyen una imagen de "ese dinamismo trinitario que Dios ha impreso en [el hombre] desde su creación"⁹. Como menciona el investigador Jaime Concha, se trata de una trinidad americana que pareciera estar evocando el dogma católico¹⁰, puesto que, a través de la amorosa comunión que mantienen entre sí, la poeta muestra que "todos los seres del universo estamos unidos por lazos invisibles y conformamos una especie de familia, una sublime comunión que nos mueve a un respeto sagrado, cariñoso y humilde"¹¹.

A su vez, la dimensión indígena que aporta el niño diaguita permite ampliar los horizontes de la reflexión ecológica. Esta no solo se limita al mundo vegetal o animal¹², sino que también aborda las inquietudes de una ecología integral enfocada en la justicia. La autora incluye en su poema a los más vulnerables, principales víctimas de la explotación ecológica¹³. De modo que, al denunciar

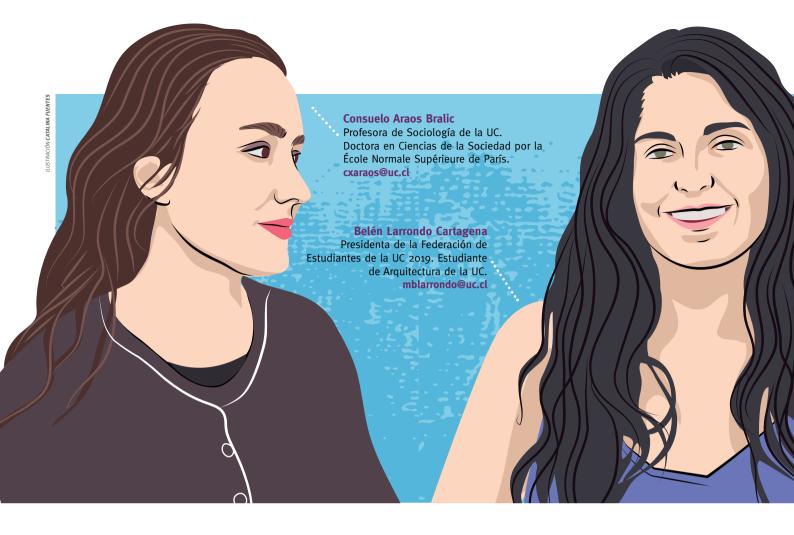
«En Poema de Chile, LA NATURALEZA NO ES ABORDADA DESDE UNA VISIÓN UTILITARIA: TODOS LOS SERES VIVIENTES RESULTAN SER, PARA ELLA, HERMANOS, EN CUANTO SON AMADOS POR UN MISMO PADRE».

la precaria situación de los mapuche, los campesinos y los niños¹⁴, la obra se abre a lo social.

Finalmente, el sustrato indígena que atraviesa el poema es otro rasgo esencial de su conciencia ecológica. En esa línea, el Papa dice que "es indispensable prestar atención a las comunidades aborígenes con sus tradiciones culturales [porque] para ellos la tierra no es un bien económico, sino don de Dios y de los antepasados que descansan en ella, un espacio sagrado"15. La cosmovisión indígena desde la cual Mistral modela su pensamiento ecológico resulta enriquecedora para una perspectiva católica de la fe en cuanto fuente de sabiduría complementaria, pues "si nos acercamos a la naturaleza y al ambiente sin esta apertura al estupor y a la maravilla, si ya no hablamos el lenguaje de la fraternidad y de la belleza en nuestra relación con el mundo, nuestras actitudes serán las del dominador"16. d

"Es necesario acudir a las diversas riquezas culturales de los pueblos, al arte y a la poesía, a la vida interior y a la espiritualidad"

LAUDATO SI', Nº 63, PÁG. 49

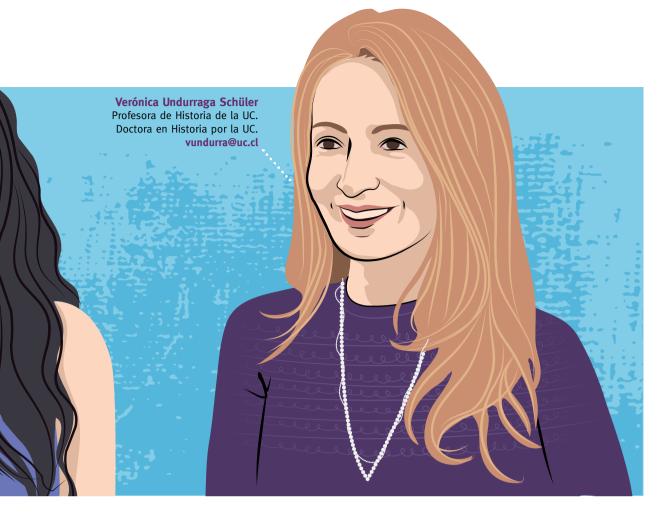


DESDE LA SOCIEDAD A LA IGLESIA LA REVALORIZACIÓN DE LA MUJER

CON LA COLABORACIÓN DE_ Rafael Zanetta Benquria, periodista de la Dirección de Comunicaciones de la UC | rzanetta@uc.cl

Hasta hace poco, veíamos cómo las personas se sorprendían ante la designación de una mujer en un puesto de poder, sin un mayor cuestionamiento sobre la institucionalidad que generaba esa sorpresa. Hoy, se habla de una reivindicación, una lucha invisibilizada, que parece por fin tener escucha transversal.

PARA COMPLEMENTAR EL TEXTO Y ACCEDER A LA CONVERSACIÓN COMPLETA, IR AL SITIO DE DIÁLOGOS



«LAS ASOCIACIONES FEMENINAS CATÓLICAS Y CONSERVADORAS FUERON PARTICULARMENTE ACTIVAS Y, EN ESTE SENTIDO, LA IGLESIA DEBIERA RECONOCER DE MANERA MÁS EXPLÍCITA Y ENFÁTICA EL GRAN APORTE QUE HAN DESEMPEÑADO LAS MUJERES EN SU INTERIOR».

Verónica Undurraga

Sobre los roles de hombres y mujeres. ¿Podría la Iglesia repensar estas categorías abriéndose a un nuevo planteamiento?

Consuelo Araos (CA): La Iglesia tiene una deuda consigo misma y con el principio básico del propio testimonio de Cristo respecto de la mujer. En la práctica, la organización eclesial ha traicionado en cierta forma su propia potencialidad con respecto al origen de la mirada cristológica de la mujer, que podría aportar muchísimo en el contexto actual. Esa tradición obviamente debe ser reinterpretada y repensada desde hoy. La Iglesia tiene una visión muy fija de la mujer y necesita

abrirse para hacerse cargo, por ejemplo, de las transformaciones que las nuevas tecnologías traerán sobre nuestra base reproductiva. Repensarlo es un desafío del que la Iglesia no puede quedar fuera.

¿Repensarlo significa por ejemplo dar nuevos espacios a la mujer en la Iglesia?

Verónica Undurraga (VII): Las mujeres fueron las grandes aliadas de la Iglesia Católica chilena durante la secularización de la sociedad en los siglos XIX y XX. Las asociaciones femeninas católicas y conservadoras

fueron activas y, en este sentido, la Iglesia debiera reconocer de manera más explícita y enfática el gran aporte de las mujeres en su interior. Y no se trata de tareas secundarias o de segundo orden, sino de una considerable agencia y protagonismo femenino importante en la historia de la Iglesia chilena. En el caso de nuestra universidad, por ejemplo, he constatado el papel central que desempeñó la beneficencia femenina, la que representó nada menos que la mitad de todas las donaciones particulares que recibió la universidad en sus primeros 60 años. La Iglesia se vería enormemente beneficiada si abriera todos sus espacios para que las mujeres pudieran intervenir con el mismo poder de decisión que los hombres.

CA: La presencia masculina durante la liturgia es en extremo preponderante, sin embargo, la Iglesia se ha ido pisando la cola, alejándose cada vez más de lo que Cristo introdujo con respecto a la valoración de la mujer.

La argumentación propia de la doctrina se contradice: la base del concepto mismo de persona está puesta en esta dignidad de la diferencia entre hombre y mujer, la perso«HOY ES UN VALOR SOCIAL FUNDAMENTAL CONTAR CON PRESENCIA FEMENINA EN LA TOMA DE DECISIONES. ME PARECE INTERESANTE QUE SE DISCUTA LA LEY DE CUOTAS. CUANDO SE CRITICA, SE OPONE AL CRITERIO (QUE SE SUPONE VALORATIVAMENTE NEUTRO) DE LA "MERITOCRACIA"».

Consuelo Araos

na entendida como unidad relacional, reflejo de la Santísima Trinidad. Pero luego, la institución eclesial oculta esa diferencia. No estoy segura, pero quizás la sobrevalorización y centralidad del celibato como una obligación de esa estructura clerical, por sobre la consagración matrimonial, ha llevado a que en la práctica la Iglesia no esté constituida por la diferencia y complementariedad entre hombre y mujer, en una condición de igualdad en la pluralidad, sino por un mundo de hombres que no experimentan una relación complementaria con la mujer y a lo sumo en la forma de una subordinación radical.

Belén Larrondo (BL): La exclusividad del varón al sacerdocio debe cuestionarse, junto con la jerarquía de la Iglesia. Si llegase a haber una sacerdotisa —como en la Iglesia anglicana—, ¿se sentiría cómoda? ¿Cuán enriquecedora o nociva es la jerarquía en este aspecto? No sé si Jesús estaría cómodo donde se valora a ciertas personas por su cargo y se desvaloriza al resto. Cuestionar este orden y cambiarlo también podría traer beneficios en la equidad de género en la Iglesia. Por otro lado, el valor por dedicarse al hogar y al cuidado ha quedado invisibilizado en comparación con el trabajo remunerado, que significa poder económico y dominación del hombre a la mujer, y eso es un error. No tiene que ser menos valorado un trabajo doméstico por no ser remunerado. Incluso hoy vemos millones de mujeres que tienen una doble carga, lo que implica la mayor parte del tiempo dedicándose al resto y no ellas mismas.

CA: Es muy cierto que no se trata de sustituir al hombre por la mujer en la jerarquía, sino que implica cuestionar el modelo completo. Ahí aparece lo de revalorizar lo doméstico y el cuidado,

no eliminarlo sino ponerlo al centro y hacerlo transversal al hombre y a la mujer, al más alto y al más bajo en la jerarquía institucional. Poner la cultura del cuidado al centro de la Iglesia en su dimensión vocacional, pero también institucional. Quizás hay un atisbo de ese cambio en lo que ha planteado el Papa intentando instalar lo que tiene que ver con la mujer y con el medio ambiente, las relaciones de esta cultura del cuidado, que debería ser un criterio organizador, más que jerarquía y estructuras de poder.

BI: Fui educada en un colegio de monjas con puras mujeres y desde ahí me llamaba la atención la composición contradictoria de la Iglesia, como hablar del prójimo y los pobres, sin darse cuenta de que la inequidad de género dentro de la misma institución es evidente. Como católicas debemos criticar y aportar. La mujer no está en cargos de poder y el Papa reconoce que esto es algo que hay que cambiar (en julio, Francisco nombró por primera vez a siete mujeres como miembros de la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica [CIVCS-VA], por ejemplo). Ahora tenemos más y mejores herramientas para hacernos responsables por este cambio en relación con cómo se conforma el poder, porque la Iglesia no puede sola. También ha existido una evolución en distintos gobiernos que pasaron de ser liderados sólo por hombres a tener mujeres en la política. Esto es una ganancia para la cultura, aunque no llegue de manera inmediata. La sociedad se escandaliza cuando hay una mujer en un puesto de poder. ¿Por qué no pasa lo contrario cuando hay solo hombres, como en la Iglesia? En nuestra universidad de los 18 decanos, solo una es mujer, y se tuvo que instalar un sistema de las cuotas de género. Cuando se discutió

en el Consejo Superior, fue impresionante el escándalo causado por la posibilidad de que existiera una cuota del 40 por ciento a cargo de mujeres, cuando la realidad es que una gran parte del cuerpo académico está compuesto por mujeres.

¿Cómo ven la discusión sobre la mujer en las distintas instancias del debate en la academia y en lo público?

VU: Me gustaría reflexionar en torno a la invisibilización, porque las reivindicaciones por los derechos de las mujeres han estado en la agenda política de los últimos 140 años. Primero por los derechos civiles, una igualdad jurídica que permitiera mermar de manera paulatina la patria potestad masculina —control del hombre sobre nuestro cuerpo y bienes materiales—; luego fue una lucha por la igualdad política, en particular por el acceso al sufragio universal; también existieron disputas por los derechos reproductivos y por el reconocimiento de la mujer como factor económico relevante de la sociedad. Ahora el debate se visibilizó gracias a los medios comunicación, que nos dan acceso al mundo y derecho a opinar en una sociedad de la información, donde circulan las imágenes y en la que es mucho más fácil difundir y masificar una reflexión sobre el género a través de soportes audiovisuales.

CA: Ese debate se ha vuelto predominante en general. Resulta difícil abordar cualquier temática sin incorporar esta dimensión de género o discusión de lo femenino, del lugar de la mujer. El desafío para la sociología es incorporar esta dimensión no como un adicional o esta "partecita" sobre cómo tal o cual tema se aplica al género, sino como un elemento central en el planteamiento mismo de las problemáticas sociológicas. Tiene muchas cosas buenas, pero la principal es que obliga a repensar, exige una renovación, introduce un aire transversal en la disciplina y en nuestro quehacer.

Bl: Hay una necesidad dentro del mundo estudiantil y de la sociedad de visibilizar el debate sobre nuestro rol, que concuerda



con repensar nuestra historia y a nosotras mismas: somos mujeres, pero también personas, y hay muchos espacios donde se nos dejó en segundo plano. Hoy estamos cambiando y eso es lo importante para que avancemos hacia un mejor futuro en relación con la equidad de género, que debiese ser el pilar fundamental en una sociedad capaz de criticar lo que fue.

¿Existe esta dicotomía entre lo masculino y femenino en otras sociedades o es este un fenómeno local?

CA: Todas las sociedades reconocen una distinción simbólica y asignan diferencias entre lo femenino y lo masculino: un estatus atribuido a ciertos entes, no solo a seres humanos, pues es un poco más abstracto y complejo que la diferencia entre hombre y mujer. Lo que se conoce al observar la evidencia antropológica comparada es que la diferencia hombre-mujer en principio está

asociada al reconocimiento de una diferencia inscrita en la naturaleza, pero es muy variable cómo se construye lo femenino y lo masculino sobre ella; en otras sociedades no se le asigna a la mujer un rol activo en la reproducción, por ejemplo, mientras que en la nuestra ocurre lo contrario. En todo caso, pienso que debemos hacernos cargo del problema como mujeres, reivindicado nuestro estatus a través de la reformulación y no de la renuncia.

Respecto del tema de los roles, hay culturas africanas donde los hombres comparten con las mujeres la procreación y pueden parir de manera ritual, sufriendo performativamente los dolores del parto, acompañando el proceso como si lo vivieran físicamente. En otras, las mujeres importantes y ricas intercambian ganado por otras mujeres bajo una figura similar a la de "esposa", siguiendo la lógica de la alianza entre grupos, y las primeras pasan a llamarse "padres" de los hijos que las segundas tienen con hombres; ese es el concepto con el que esa sociedad las designa.

VU: No se puede hablar de una, sino de varias identidades femeninas en la sociedad occidental, cuyas variaciones se pueden rastrear históricamente a través de la construcción de imaginarios y discursos hegemónicos en torno a ellas. Por ejemplo, el libro La perfecta casada de Fray Luis de León (publicado en 1584) calificaba a las mujeres como aquellos seres de "ingenio quebradizo" y "proclives al pecado", además de irracionales y débiles. Ellas necesitaban de la tutela y del control masculino para guiar correctamente sus acciones. En el siglo XIX, se observó una patologización de la mujer, con la importante cientifización de muchos discursos sobre las identidades de género. Se le atribuía una "naturaleza" particularmente emocional, nerviosa e histérica por una razón biológica —hystera es útero en griego— y sobre esto se escribieron tratados y tesis de medicina, incluso por mujeres. Eloísa Díaz, la primera mujer en graduarse como médico en Chile y en Latinoamérica, escribió su tesis sobre "la naturaleza nerviosa de las jóvenes y de la mujer chilena".

«ME HACE MUCHO RUIDO PENSAR QUE TENEMOS UN ROL INHERENTE POR CÓMO NACIMOS. ESO ES LO QUE HAN TRATADO DE ROMPER LAS DISTINTAS CORRIENTES FEMINISTAS EN CONJUNTO: HACER VER LOS OTROS MILES DE PAPELES QUE HEMOS DESEMPEÑADO, TANTO EN LO PRIVADO COMO EN LO PÚBLICO».

Belén Larrondo

Como forma de lograr una mayor representatividad femenina, diferentes instituciones optan por desarrollar sistemas de cuoteo, medida que también suma detractores. ¿Qué opinan al respecto?

W: Estoy a cargo de una investigación sobre la historia de las mujeres en la UC —solicitada por la Vicerrectoría Académica—, y los resultados son muy interesantes. Tenemos evidencia —cartas, actas del Consejo Superior y de las facultades— de que en la década de 1940 la UC puso cuotas para favorecer la matrícula masculina. En ciertas facultades, como la entonces llamada Facultad de Comercio, las mujeres eran muy numerosas, llegando incluso a representar al 50 por

ciento. Esta prevalencia femenina estaba dejando fuera de la educación superior a hombres jóvenes católicos que la universidad quería incorporar. A esto se sumaba que, debido a las exigencias de género de la época, muchas mujeres no lograban terminar sus estudios: se casaban, quedaban embarazadas y tenían que asumir sus "responsabilidades femeninas". Además, tenían obligaciones domésticas, como quedar al cuidado de los padres si enfermaban. Entonces, diversas facultades de la UC decidieron implementar cuotas para favorecer la matrícula masculina en desmedro de la femenina. Por ello, al interior de nuestra universidad no nos debería escandalizar la posibilidad de establecer cuotas como una forma de buscar la equidad de género, ya existieron, con el objeto de alcanzar propósitos que se consideraban fines mayores.

CA: Hoy es un valor social fundamental contar con presencia femenina en la toma de decisiones. Me parece interesante que se discuta la ley de cuotas. Cuando se critica, se opone al criterio (que se supone valorativamente neutro) de la "meritocracia". Para mí, este criterio es una caja negra, porque está condicionado por las oportunidades, es decir, en general son más hombres quienes cumplen con esos criterios de excelencia y meritocracia, pero porque tales criterios suponen una estructura de oportunidades que es desigual desde la base.

Bl: Nadie quiere tener la cuota como un primer recurso para el cambio; ojalá fueran otras cosas las que ocurrieran espontáneamente, pero no se puede. En un principio no me gustaba esta ley, pero creo que es capaz de generar cambios más rápido, por eso debe estar bien hecha: tiene que ser reflexiva también, que no signifique discriminación ni dé para pensar que una persona está en un grupo solo por una cuota. Por eso, un



MUJERES VOTANDO en elecciones municipales, en 1941.

tema cultural debe acompañar a este tipo de leyes. No creo que una cuota sea capaz de disminuir los niveles de violencia contra la mujer, pero habrá 40 por ciento de mujeres con autoridad para eliminar el abuso de poder.

En los últimos años se ha evidenciado un cambio de rol en actividades que se consideraban femeninas y masculinas. ¿Se está materializando un cambio cultural?

CA: Quizás hay un principio de cambio. Soy madre de un niño de 8 años y hay cosas de él que me sorprenden. Creo que ahí hay una cierta socialización más horizontal o de ambiente que ha naturalizado algunos aspectos para él. Tal vez tiene una sensibilidad particular, porque se educó los primeros años en Francia, pero reflexiona que en realidad no hay, por ejemplo, colores que son de hombre y otros que son de mujer. Mi hijo hace telares y origami —prácticas más transversales en términos de género—, porque no le gusta el fútbol. Veo una cierta disponibilidad para determinadas actitudes, un horizonte de posibilidades que me da la impresión que es más rico y variado. No sé hasta dónde eso está restringido para una élite intelectual o artística. Hay oportunidades, pero muy incipientes.

BL: No sé si será algo generacional, pero mi prima de 9 años un día agarró una pelota de fútbol y dijo "mamá, quiero jugar a la pelota". Cuando yo era chica, no tuve ningún incentivo para hacerlo. Es un ejemplo muy tangible valorar el cambio cultural que se nota en que no hay límites para las nuevas generaciones, y me gusta verlo en ella. Aunque yo tenga 23 años y quiera abrir mi mente, tengo muchos estereotipos. También creo que quienes fueron criados en colegios de hombres y contextos conservadores, tienen obstáculos para actuar de la manera que les gustaría, porque la sociedad también les exige ser "masculinos". Lo mismo para las mujeres, todas tienen que ser "femeninas", pero es necesario repensar esos conceptos, qué significan realmente y si es que debiésemos seguir

aplicándolos. Tanto hombres, mujeres y diversidades sexuales podemos tener expresiones que se conocen por masculinas en conjunto con las que se conocen por femeninas, pero tenemos que dejar de pensar que las personas tienen que cumplir un rol, porque no es así. Hemos fallado, por desvalorizar a quien no cumple con el papel que la sociedad le determinó cuando nació y se hace necesario que cambiemos eso.

VU: Hace 12 años mi hijo viajó por primera vez en avión. Llegó contando al jardín infantil que quería ser piloto, entonces una amiga le dijo que también quería serlo y su respuesta fue: "No, tú sólo puedes ser azafata". Es decir, a los 4 años, mi hijo dedujo que únicamente un hombre podía llegar a pilotar un avión, a través de la mera observación de su entorno y de su contexto social. Vio un referente masculino en una posición de control y de mando, y la mujer solo podía realizar una tarea subordinada y de asistencia. Todavía vivimos en una sociedad donde muchos rasgos de aquella masculinidad hegemónica tradicional son preponderantes. Basta leer la prensa para ver que sigue existiendo violencia contra la mujer y muchos abusos son obviados y calificados como "pequeñas humillaciones". Estoy de acuerdo con que existe una mayor apertura o disponibilidad de otros modelos de masculinidad a los que puede acceder la gran mayoría de la población. Sin embargo, falta muchísimo para que todos los hombres de nuestro contexto se sientan convocados o representados por ellos. El cuestionarse sobre las identidades de género significa desarrollar reflexiones profundas sobre modelos que tardan mucho tiempo en modificarse.

En el futuro, ¿creen que los movimientos feministas habrán influido en procesos que hoy están invisibilizados?

Bl: Desde lo que he vivido y conversado, sobre todo en asambleas y espacios feministas, en este "cambiar de la sociedad" me hace mucho ruido pensar que tene-

mos un rol inherente por cómo nacimos. Eso es lo que han tratado de romper las distintas corrientes feministas en conjunto: hacer ver los otros miles de papeles que hemos desempeñado, tanto en lo privado como en lo público. No depende de nuestra fisonomía: si podemos cumplir una función, es inherente y esencial. Si los géneros no son dos, sino infinitos, no podemos cerrarle la puerta a nadie ni caer en violencias ni discriminación. Me ha llamado la atención que, cuando nacemos, la familia, los medios de comunicación y la mentalidad latinoamericana occidental te inculcan una opción de vida, sin dejarnos elegir entre las millones que realmente tenemos. La tarea es descifrarlas y hacernos cargo de ellas para que en el futuro nadie tenga miedo de elegir lo que le gusta porque es diferente.

VU: Debería existir una profunda necesidad de urgencia como sociedad, para erradicar las distintas formas de violencia hacia la mujer, ya sea física, psicológica, simbólica o discursiva, entre otras. Este es un gran tema pendiente de nuestra sociedad en el que, si bien se ha avanzado, aún falta muchísimo para eliminarlo totalmente de nuestras prácticas cotidianas. El hombre no solo es violento cuando golpea a una mujer, también lo es cuando levanta su voz para interrumpirla o para "expresar mejor" lo que ella dijo en una reunión social o de trabajo. Por otro lado, estoy de acuerdo con que existe una mayor apertura o disponibilidad de otros modelos de masculinidad a los que puede acceder la gran mayoría de la población. Sin embargo, falta mucho para que todos los hombres de nuestro contexto se sientan convocados o representados por ellos.

Sin juzgar a la humanidad como conjunto, me parece que movimientos y sensibilidades masculinas van a apoyar ciertas formas de acceso femenino al poder, como las leyes de cuotas en la política. Ahora bien, lo importante es que, por una parte, exista una reflexión permanente en torno a la necesidad de equidad de género y, por otra, que las políticas desarrolladas en pos de esta sean realmente efectivas en el corto y mediano plazo, siendo acompañadas por convicciones reales en la materia.

SANTAS DE AYER PARA EL MUNDO DE HOY

POR_ Sophie Berthet Ellsworth, coordinadora de publicaciones de la Pastoral UC | s.berthet@uc.cl

Las diversas manifestaciones por la igualdad de género y en contra de la violencia y la misoginia son una muestra del actual proceso de transformación social que busca la revalorización de la mujer. La Iglesia no puede ser indiferente ante tales reivindicaciones, pues plantean profundas preguntas que la desafían y que no se pueden eludir superficialmente, tal como lo plantea S.S. Francisco¹. Un camino útil ante este escenario parece ser una revisión de la santidad femenina, pues en la historia ha habido mujeres que han destacado no solo por su fe sino también por sus formas de ser y pensar. Muchas de sus historias se han convertido en ejemplos inspiradores para el feminismo, puesto que lideraron procesos de cambio en estrecha vinculación con su realidad y contexto. Aun cuando vivieron en tiempos muy distintos, sus ideas y acciones marcaron precedentes en la Iglesia y la humanidad.

a igualdad de derechos entre hombres y mujeres, defendida por los movimientos feministas, históricamente ha sido pasada por alto. Por lo mismo, han tenido que surgir, a nivel mundial y en distintos periodos, diversos grupos sociales que buscan la reivindicación de la mujer. Ya lo expresaba San Juan Pablo II en 1995, con su "Carta a las mujeres", en la que después de un largo listado de razones para agradecer, les pedía perdón: "Dar gracias no basta, lo sé. Por desgracia somos herederos de una historia de enormes condicionamientos que, en todos los tiempos

y en cada lugar, han hecho difícil el camino de la mujer, despreciada en su dignidad, olvidada en sus prerrogativas, marginada frecuentemente e incluso reducida a esclavitud. Esto le ha impedido ser profundamente ella misma y ha empobrecido la humanidad entera de auténticas riquezas espirituales [...] lo siento sinceramente".

En esa línea, hoy existe un consenso global sobre la necesidad de revalorizar a la mujer en distintos contextos. En el caso de la Iglesia, una importante vía para lograrlo es recordar algunos ejemplos de "santas" que han destacado por su entrega en el amor, promoviendo así sus historias, su pensamiento y sus acciones. En ese intento, el papa Francisco valora que "aún en épocas en que las mujeres fueron más relegadas, el Espíritu Santo suscitó santas cuya fascinación provocó nuevos dinamismos espirituales e importantes reformas en la Iglesia"².

La santidad actual

Para responder a los desafíos de hoy, Francisco exhortó a todos los cristianos a vivir la santidad a través del amor y el



testimonio en sus ocupaciones diarias³. Al respecto, la teóloga Gwendolyn Araya Gómez hace mención a que la Iglesia cuenta con reconocidas santas que han reflejado este amor en el compromiso con "necesidades concretas de su época, sin estar enajenadas de ella". Asimismo, explica que "la conexión con Dios y su amor se verifica en el amor a los demás". y aclara que "esta noción [la santidad] puede ser nociva si se la entiende como un modelo de conducta ética" pues, como aconseja el Papa, cada persona debe buscar su propio camino de santidad en medio del contexto que le toca vivir, sin tratar de imitar exactamente las formas de otros⁴. De esta manera, los modelos de santidad, cuyo reconocimiento está reglamentado (ver figura 1) sirven como un testimonio para motivar y estimular a llevar una vida cercana a Dios, quien es el gran modelo de santidad.

La importancia de lo femenino en Latinoamérica

Entre todos los modelos de santidad, cobra especial importancia para nuestro continente el de la figura femenina. Ello se debe a que —asociada a la maternidad— es más cercana a las personas latinas, reafirmando el hecho de que es difícil separar la fe de la cultura. En Chile, por ejemplo, existe el concepto del guacho para denominar a un hijo criado por una madre soltera. "Si promueves la idea de que Dios es padre, pero la figura del padre no es positiva, es difícil vincularse desde ahí", explica la teóloga Araya. Por eso la imagen de la madre es muy importante en Latinoamérica y se ve reflejada en la fuerte devoción popular hacia la Virgen María, incluso más allá del catolicismo.

No mujeres ordinarias, sino extraordinarias

No obstante la importancia de lo femenino en la fe católica, pareciera que la mujer ha sido relegada a espacios de menor protagonismo en la Iglesia. Para Esther Gómez de Pedro, doctora en Filosofía y cruzada de Santa María, "no hay que pensar que en la Iglesia la única «LA IMAGEN DE LA MADRE ES MUY IMPORTANTE EN LATINOAMÉRICA Y SE VE REFLEJADA EN LA FUERTE DEVOCIÓN POPULAR HACIA LA VIRGEN MARÍA, INCLUSO MÁS ALLÁ DEL CATOLICISMO».

FIGURA 1.

¿CÓMO ES EL PROCESO DE CANONIZACIÓN? **SIERVO DE DIOS VENERABLE** LA CONGREGACIÓN DOCUMENTO CON TESTIMONIOS PARA LAS CALISAS DE PERSONAS OUE CONOCIERON AL SIERVO DE DIOS, ESCRITOS, DE LOS SANTOS EXAMINA EL INFORME VIRTUDES, ETC. LA SANTA SEDE APRUEBA EL DOCUMENTO Y RECONOCE QUE DECRETO NIHIL OBSTAT LA PERSONA VIVIÓ VIRTUDES (NADA IMPIDE INICIAR LA CAUSA) HERÓICAS. SIERVO SIERVO VENERABLE CANDIDATO DE DIOS **SE POSTULA LA CAUSA BEATIFICACIÓN** SE REQUIERE UN MILAGRO Y SU POSTERIOR VERIFICACIÓN **POSTULADOR** CARDENALES DE LA CAUSA ORISPOS TEÓLOGOS MÉDICOS INFORME SOBRE L A EXCEPCIÓN DE LOS MÁRTIRES. A VIDA Y LAS VIRTUDES DEL CANDIDATO A SANTO VENERABLE CANONIZACIÓN SE REQUIERE OTRO MILAGRO EL NOMBRE DE LA PERSONA SE OCURRIDO TRAS EL PROCESO DE INSCRIBE EL EL LIBRO DE LOS BEATIFICACIÓN SANTOS DE LA IGLESIA Y SE (UN PRIMER MILAGRO PARA LOS ASIGNA UN DÍA DE FIESTA PARA LA MÁRTIRES) VENERACIÓN LITÚRGICA BEATO - SANTO

Fuente: Elaboración propia basada en infografía Europa Press de Aciprensa.

posibilidad de desempeñar un papel importante es siendo sacerdote, pues hay muchísimas otras tareas y funciones. Basta recordar casos como el de Hildegarda de Bingen, quien protestaba enérgicamente ante los obispos y el mismo Papa, o Catalina de Siena y Brígida de Suecia". Sobre el poder asociado al sacerdocio, Gómez indica que "existe un problema jurídico: el de la jurisdicción, es decir, el hecho de que, según el derecho canónico, la facultad de tomar decisiones jurídicamente vinculantes va unida al Orden Sagrado"⁵. Al respecto, Francisco ha señalado que existe un "gran desafío para los pastores y para

los teólogos, que podrían ayudar a reconocer mejor lo que esto implica con respecto al posible lugar de la mujer allí donde se toman decisiones importantes, en los diversos ámbitos de la Iglesia"6. A lo largo de la historia de la Iglesia abundan ejemplos de mujeres que sirven de testimonio para abordar estos desafíos. Por ello, se hace necesario dar a conocer profundamente la vida de estas mujeres valientes, líderes y talentosas, cuya fe y actos las han llevado a ser reconocidas en todo el mundo como testimonio vivo de santidad, sobre todo en tiempos en que pueden servir de renovación para la misma Iglesia⁷. d

^{1.} Evangelii gaudium, Cf. n104. 2. Papa Francisco, Exhortación apostólica Gaudete et exsultate sobre el llamado a la santidad en el mundo actual, 2018, pág. 10.
3. Ibíd., pág. 3. 4. Íbíd., pág. 9. 5. Cf. "La alegría de servir", entrevista concedida por el papa Benedicto XVI a Radio Vaticana y a cuatro cadenas de televisión alemanas el 5 de agosto de 2006. L'Osservatore Romano, ed. lengua española, 25 de agosto de 2006, N° 34, pág. 7. 6. Evangelii gaudium Cf. n104. 7. Iglesia católica, Catecismo de la Iglesia católica, Vaticano: Librería Editrice Vaticana, (CL 16, 3) (Catecismo 828).

EIEMPLOS DE SANTIDAD FEMENINA¹

La siguente clasificación se inspiró en el registro de la periodista Mariana Grunefeld⁹ publicado en su libro *Alma y voz chilena*, que recoge la geografía física y espiritual de la mujer de Chile.







MUJER ALMA DE BÁLSAMO

Es aquella que se conmueve con el dolor ajeno, la que no se queda inmóvil y sale al encuentro de la persona. Ella acude sin juzgar ni criticar. suavizando y allanando el camino. Lo que no quiere decir que la mirada femenina sea simple, todo lo contrario: como ella es integral, ve el cuerpo v todas las aristas del alma. No le interesan las soluciones rápidas y fáciles, sabe que los procesos son largos, difíciles, y tiene especial capacidad para acompañarlos y seguirlos10.

María Magdalena (siglo I): apóstol de los apóstoles

Fue una de las mujeres que acompañó a Jesús. Le fueron quitados siete espíritus. Estuvo junto a él al pie de la cruz y aparece en todos los evangelios como la primera testigo de su resurrección. La discípula es parte fundamental del anuncio de la buena noticia que luego los apóstoles portaron y con el cual fundaron las primeras comunidades cristianas. En las últimas décadas, los pontífices han redimido su figura de santidad como ejemplo para la Iglesia. Pablo VI le eliminó el adjetivo "penitente" del calendario litúrgico; Juan Pablo II habló de ella como "apóstol de los apóstoles" —nombrada así por santo Tomás de Aquino—, y el Papa Francisco elevó su memoria a fiesta, que se celebra el 22 de julio.

Isabel de Hungría (siglo XIII): el poder del servicio

Siempre le gustó rezar y realizar prácticas caritativas. A los 16 años, se casó con Luis de Turingia-Hesse, quien nunca se quejó de que diera limosnas a los súbditos más pobres y asistiera diariamente a los enfermos. Cuando Luis murió, Isabel abandonó el castillo y, sufriendo diversas hostilidades, recibió el hábito de la Tercera Orden de San Francisco. Aprovechó lo que tenía de su herencia para construir un hospital franciscano en Marburgo. Consumida por la caridad, Isabel murió, al parecer, de cansancio físico a los 24 años.

Rosa de Lima (siglo XVI): fortaleza en la debilidad

La primera santa de América conoció el sufrimiento de los indígenas trabajando la tierra y siendo costurera. Ahí comenzó a cuestionar la contradicción entre el maltrato a este pueblo y la predicación de la cruz. Profesó como terciaria domínica, igual que su admirada Catalina de Siena. Con ayuda de su hermano, construyó una ermita y vivió dedicada a la oración y la penitencia. En esos profundos momentos tenía visiones y, en el éxtasis, aceptó el llamado de Cristo a ser su esposa mística. Durante su triste y larga enfermedad, oraba: "Señor, auméntame los sufrimientos, pero auméntame en la misma medida tu amor".







Mónica de Tagaste (siglo IV): santidad en la perseverancia

Tras un largo camino de búsqueda espiritual, desórdenes y conversión —en el que Mónica fue esencial al interceder y rogar con lágrimas durante 9 años—, Agustín, el más conocido de sus tres hijos, llegó a ser obispo de Hipona. El carácter caprichoso y rebelde de Agustín le valió infinitos dolores, pero con ayuda de Ambrosio de Milán, logró convertir a su hijo en Roma. La santa enfermó y murió en el puerto de Ostia con el consuelo y dicha de haber intercedido por su hijo ante Dios, pues enfrentó con valentía las adversidades de su vida, abrazando con perseverancia la cruz y aferrándose abnegadamente a la oración.

Catalina Tekakwitha (siglo XVII): fidelidad a su pueblo y al Evangelio

Esta indígena es uno de los frutos más importantes de la evangelización en América. Fue la única sobreviviente de su familia a la viruela. A pesar de la oposición de su tío, de la mano de un misionero jesuita conoció la fe cristiana y fue bautizada, pasando rápidamente a ser una enamorada de Cristo. Correspondió diariamente a la pasión del Señor siendo dulce y afable con todos, pero esta devoción la convirtió en objeto de burlas y persecución entre los suyos y tuvo que huir, asentándose cerca de la actual Montreal, donde vivió con un ardiente amor hacia su pueblo, enseñando oraciones a los más pequeños, cuidando de los ancianos y enfermos, asistiendo a misa y adorando al Santísimo Sacramento. Enfermó gravemente y murió confesando este amor por Jesús.

Gianna Beretta Molla (siglo XX): la vida se recibe para ser donada

Vivió de manera intensa la fe recibida por sus padres, a quienes perdió a los 16 años durante la guerra. Se entregó asiduamente a la comunión y la confesión, y durante sus años universitarios intensificó esta vida a través de diversos apostolados. Se convirtió en pediatra para atender a los niños más pobres y las embarazadas. Se casó con Pietro Molla y tuvieron tres hijos. En su cuarto embarazo le diagnosticaron un fibroma en el útero, lo que ponía en riesgo la vida de su guagua. Gianna se ofreció a la divina Providencia y la operación fue un éxito. Sin embargo, antes del parto, volvió a tener complicaciones y, nuevamente, su intención fue salvar la vida de la criatura, confiando en la Providencia. La víspera del día de la Divina Misericordia, nació su hija y por causa de una peritonitis séptica, la santa murió.

MUJER ALMA DE ESCUDO

Cuida, resguarda y, si es necesario, pelea por los suyos y por los valores y sueños en los que cree. Idealista, es entregada, generosa, arriesgada y valiente. Generalmente su misión es amplia, abarcadora, con vistas a beneficiar a muchos, especialmente a quienes más sufren. Su lucha parte porque ha conocido a alguien afectado y se ha conmovido o porque ella misma padece de una necesidad y quiere satisfacerla como un paso cierto de justicia y de seguridad para los que ama11.

11. *ĺbid.*, pág. 116.









MUJER ALMA DE PRISMA

Capta la luz. Llegan a ella y recibe los destellos a veces invisibles que transforma en arcoíris de colores. Este valor femenino tiene un ojo especial para el misterio que está más allá y más acá. Ella no necesita medir, pesar ni tocar para creer que algo existe. El prisma se relaciona con el espejo, un símbolo antiquísimo en la filosofía, el espejo a través del cual se refleja todo lo que existe; con el que el Creador puede reconocerse en las cosas y en las personas¹².

Hildegarda de Bingen* (siglo XI): profecía y sabiduría medieval

Escribió sus visiones divinas expresando su conocimiento en la teología dogmática y moral. Compuso obras de uso litúrgico, entre ellas *Ordo* Virtutum, una de las piezas musicales más peculiares y notables de la música medieval. Exploró los campos de la botánica y la medicina. En sus obras *Physica* y *Causa* et Curae, sistematizó las aplicaciones terapéuticas de variadas hierbas, describió numerosas enfermedades v caracterizó el funcionamiento del cuerpo humano, siguiendo la teoría medieval de los humores. También escribió sobre teología, política, espiritualidad monástica, consejos, hagiografías, una explicación de la *Regla* de San Benito y creó la Lingua Ignota, al parecer la primera lengua de su tipo en la historia.

Teresita del niño Jesús* (siglo XIX): la ciencia del amor

A los 14 años se acercó espiritualmente a un reo ateo condenado a muerte y lo acogió con entrañable amor en sus oraciones. Esta fue su primera conversión a un pecador. Comenzó a vivir para "salvar almas y rezar por los sacerdotes". En el claustro descubrió el "caminito" a la santidad a través de la pequeñez. En 1896, enfermó y junto con ello vino la "noche de la fe", cuando se cuestionó si merecía la vida eterna —"Mi cielo es sonreír al Dios que adoro cuando trata de ocultarse a mi fe"—. Negándose a ceder ante este miedo a la nada, multiplicó los actos de sacrificio, pero la oscuridad persistió hasta su muerte. Sus últimas palabras fueron: "Iesús, te amo". Juan Pablo II se refirió a ella como experta en la ciencia del amor, porque combinó la profundidad de su doctrina espiritual con la entrega amorosa a los más pequeños y sencillos.

Teresa de los Andes (siglo XX): anhelo de eternidad

Nació en Santiago de Chile. En 1919, ingresó al monasterio de las Carmelitas Descalzas en Los Andes. Sus meses de noviciado bastaron para experimentar en profundidad el amor del Señor. En ese proceso, enfermó de tifus e hizo su profesión religiosa in articulo mortis. Murió en la tarde del 12 de abril, entregándose al Padre con serenidad y confianza. En sus escritos se percibe su santidad: allí expresó su insondable vida espiritual y la madurez de esta búsqueda. Comprendió su relación con Jesús como un amor esponsal, deseando unirse íntimamente con él. De este modo, se unió a otras santas teresianas que han mantenido su lámpara encendida velando al novio: Teresa de Ávila, Teresa de Lisieux, Teresa Benedicta de la Cruz; todas experimentaron el gozo de las bodas místicas del Cordero.

TRADICIÓN DE LAS PATRONAS EN LA UC

En la UC existe una larga tradición de patronos que identifican a las facultades, escuelas y departamentos. En torno a ello, un grupo de académicos y alumnos desarrolló el proyecto de investigación y creación "Palabra e imagen: Hagiografías de los santos patronos de la Pontificia Universidad Católica de Chile"¹³, liderada por Federico Aguirre Romero, quien buscó representar a los patronos a través de hagiografías.

En el X Simposio Internacional sobre Edith Stein, organizado por la Facultad de Teología de la UC, Roberto Onell Henríquez, participante en la investigación, dio a conocer que el motor de "Palabra e imagen" fue "el gran desconocimiento que la comunidad universitaria tiene de los santos patronos y de la relación de cada uno de estos con la disciplina académica". Como explicaba el académico de la Facultad de Letras de la UC, muy pocos saben quién es su patrono, por lo tanto, quieren "contribuir a una reactivación de la devoción a través de imágenes y textos". Por otro lado,

INVESTIGACIÓN DE Federico Aguirre, profesor de la Facultad de Teología de la UC y director del Centro de Estudios de la Religión UC | federico.aguirre@uc.cl · Roberto Onell, profesor de la Facultad de Letras de la UC | ronell@uc.cl · Patricia Imbarack, profesora de la Facultad de Educación de la UC | spimbara@uc.cl · Francisco Ponce, estudiante de Máster en Teología de la UC | feponce@uc.cl · Matías López, estudiante de Licenciatura en Teología de la UC | milopez3@uc.cl · Valentina Proust, estudiante de Licenciatura en Letras y Periodismo de la UC | vsproust@uc.cl

el desafío que se plantearon fue la innovación: "Hay que hacer un trabajo recreativo, ¿cómo innovar sobre vidas tan documentadas? Era tiempo de imaginar colaborando y despertar la capacidad de crear", declaró Onell antes de declamar su poema "Rotación".

A continuación, algunas de las imágenes y la descripción de sus autores:

"El ícono de Santa Teresa Benedicta de la Cruz, de Filosofía, muestra colores fríos, representando su agudeza intelectual de vuelo teórico, presenta signos de su origen judío, ejemplo para el diálogo interreligioso; Santa Catalina de Siena, de Comunicaciones, también tiene colores fríos, que contrastan con el rojo de los estigmas y la vida mística, y el lirio es signo de pureza, asociado a la Virgen; y para Santa Teresa de Ávila, de Educación y Teología, predominan los colores tierra, que representan su pensamiento situado y comprometido con su época, y la pluma y el libro indican que es doctora de la Iglesia", explica Aguirre.

PATRONAS DE LAS FACULTADES

Extractos de los textos del profesor Roberto Onell Henríquez.



TERESA BENEDICTA DE LA CRUZ (Polonia-Alemania)

PATRONA FAC. DE FILOSOFÍA

En el dolor, Teresa vislumbró algo con forma de cruz: "Mi primer contacto con la cruz y con la fuerza divina que ella infunde a quienes la llevan", dejó escrito. "¿Será que yace ahí, en la cruz, un saber distinto, una ciencia no solo para conducir el entendimiento sino la vida entera? iDios mismo!... más cerca de mí que yo misma".

En la década de 1920, la doctora Stein dictó conferencias en Alemania, Austria y Suiza. Publicó en revistas; habló en la radio. Principalmente, sobre los desafíos de la mujer moderna y su relación con la educación, con la espiritualidad, con la vida eclesial, con la nación. Hasta que, en medio del individualismo que crecía en Europa desde el siglo anterior, estalló la Segunda Guerra. Le ofrecieron una cátedra en la remota Nicaragua, pero decidió, contra toda probabilidad, ingresar a la clausura. Se hizo carmelita, y adoptó por nombre Teresa Benedicta de la Cruz, "bendecida por la cruz". Tenía 42 años.



CATALINA DE SIENA* (Italia)

PATRONA FAC. DE COMUNICACIONES

Era el siglo XIV y la peste negra se llevaba consigo, entre llantos y desesperanza, a media Europa. Pero Catalina buscaba y oraba, no se guardaba, no se afligía, más bien temblaba por los suyos, trabajaba por aquellos que le enseñaban que vivir era convivir con la muerte.

Pero Catalina, se inflamaba por responder a la iniciativa de amor de aquel que la miró y la llamó primero, desde pequeña. Porque, ioh Catalina!, no deseaba tu cuerpo otro cuerpo que el de Cristo, el Cristo hostia y palabra, el Cristo sangre y abrazo, el Cristo memoria y envío, el Cristo esposo tan amado.

Mujer en coloquio con el Papa, Catalina entendió que el desafío verdadero, antes que la coherencia era la fidelidad, antes que la solidez tan necesaria de una estructura y sus contenidos, la prioridad del confiar y del escuchar, la primacía de fiarnos del Padre, porque él es más temprano que nosotros.



TERESA DE ÁVILA*
(España)

PATRONA FAC. DE EDUCACIÓN Y TEOLOGÍA

La poesía medieval, esos versos cantados o susurrados, y las vidas de santos renacidas en tu imaginación saltarina y las novelas de caballería acariciadas en la tarde de tu patio niño. Nieta de Israel, desde ese pequeño pueblo que era tu familia, quisiste responder con la espada en batalla contra los moros. iPero tenías solamente seis años, mujercita! Luego murió tu madre cuando recién te mirabas joven en el pozo de la quinta familiar y he aquí que te encomendaste a María Virgen, pero iay, la flama en tu alma!, iay, alma de flamas!, obedeciste primero acaso al viento, a la veleidad disfrazada de decisión, y te traicionó tu propia coqueta sonrisa, el brillo de tus labios, el perfume incitante, de soslayo, para galanes que adivinabas. Tan determinada tú, conseguiste que La Encarnación te abriera su puerta a pesar de tu padre. Pero enfermaste, Teresa, y saliste desde ahí a casa y luego convaleciste largo, otra vez en La Encarnación.

CORRIENTES ACTUALES EN LA ANTROPOLOGÍA CRISTIANA

¿Qué rescataría de las distintas corrientes del feminismo para armonizarlas con la visión de la mujer que presenta la antropología cristiana?¹

El principal punto en común entre los feminismos y la antropología cristiana es el rescate de la dignidad y el lugar de la mujer en la sociedad. La idea de que todos los seres humanos somos igualmente dignos ante los ojos de Dios es clave en la antropología cristiana y es la base de las demandas de igualdad de teorías v movimientos feministas. Las mujeres, en ese sentido, tenemos mucho que contribuir a la sociedad, y nuestro estatus social, político, cultural y económico no tiene por qué ser distinto al de los varones: somos todos hijos de Dios y seres humanos valiosos. Aquí no hay espacios para inferioridad ni superioridad, sino de la riqueza que todos tenemos por el mero hecho de ser personas.

Otro punto en común tiene que ver con la idea de libertad. La persona es libre para realizarse y para forjar su camino: la voluntad, por ejemplo, puede optar por resistirse a la gracia de Dios. Al centro de las conceptualizaciones feministas está la idea de que esa libertad también incluye a las mujeres. Aunque hay diferencias importantes entre las diferentes corrientes feministas sobre qué constituye precisamente esa libertad (o incluso la llamada "liberación femenina"), la clave está en entender que las mujeres no deberían estar limitadas a ciertos campos de acción porque son mujeres, y que

la feminidad no se expresa exclusivamente en determinados quehaceres o roles. Es en el ejercicio de esa libertad que se desarrollan.

En ese sentido, el sexismo restringe incluso impide - el crecimiento personal de las mujeres y es la sociedad completa la que pierde. Hay mucha riqueza en las experiencias y opiniones de las mujeres, pero si se les mira en menos o se les impide el acceso a ciertos espacios como "no femeninos", se está bloqueando la realización de sus aspiraciones y del sentido de la vida. Sus talentos se están desperdiciando. Como explica la teóloga colombiana Consuelo Vélez, la lucha del feminismo es contra la exclusión, y eso se puede armonizar con los lineamientos de la antropología cristiana, que reconoce la diversidad, rechaza la intolerancia y promueve la mutua aceptación basada en el reconocimiento de la equivalencia humana. Las mujeres contribuyen enormemente en la vida pública y en la Iglesia, y el reconocimiento de esos aportes y su valor pueden servir de puentes entre el mensaje cristiano y los feminismos.

IBACHMANN@UC.CL

Bachmann

INGRID

DOCTORA EN PERIODISMO POR LA UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN (ESTADOS UNIDOS). LICENCIADA EN INFORMACIÓN SOCIAL Y PERIODISTA POR LA UC. DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO DE LA UC.

 Pregunta elaborada por María Elena Pimstein Scroggie, directora del Departamento de Derecho Canónico y profesora de la Facultad de Derecho de la UC. **EN MOMENTOS DE CRISIS Y CAMBIOS GLOBALES,** la Pastoral UC propició la reflexión de sus académicos organizando el curso de formación "Feminismo: la mujer en la sociedad y en la Iglesia católica", el cual buscó examinar este movimiento desde sus distintos orígenes, corrientes, anhelos y proyecciones.

Más allá de la discusión del sacerdocio femenino, queda la impresión de que la mujer sigue teniendo un rol secundario en la Iglesia, a pesar de que usted planteó que Jesús desafió el entorno cultural de su tiempo. ¿Cómo podemos entender eso?

Karl Popper sostenía que la democracia es la mejor forma de organizar la vida en sociedad porque, aunque es imperfecta, puede cambiar y perfeccionarse. Por tanto, la democracia es un organismo sano, con un sistema inmunitario fuerte que le permite resistir y corregir sus propios errores. Con el cristianismo pasa algo muy parecido.

Aunque el catolicismo partió muy lleno de gracia y belleza y luego decayó, ha sabido reformarse y salir de dificultades enormes. El mensaje de Cristo desafió en muchos aspectos a la cultura de su tiempo, por ejemplo, en el valor que le dio a la mujer. No obstante, la Iglesia ha sido lenta en aplicar el mensaje de su maestro, y para con la mujer, pecó de conformismo. Esto y el apego exagerado al espíritu del tiempo, nos trajo a la situación actual donde el papel de la mujer en la Iglesia es infravalorado.

Debemos admitir que los intentos por alcanzar el ideal cristiano han sido manchados por un exceso de machismo, relegando a la mujer a papeles disconformes con su dignidad (Hildegarda de Bingen o Eleonora de Aquitania son significativas excepciones, curiosamente situadas en la Edad Media).

Si los intentos de practicar el cristianismo han fracasado para con la mujer, no significa que la raíz esté mala o que no se pueda enmendar dichos intentos. La falta de atrevimiento de la Iglesia para desafiar a la matriz machista de la cultura occidental explica la situación de la mujer en la Iglesia hoy, pero no la justifica.

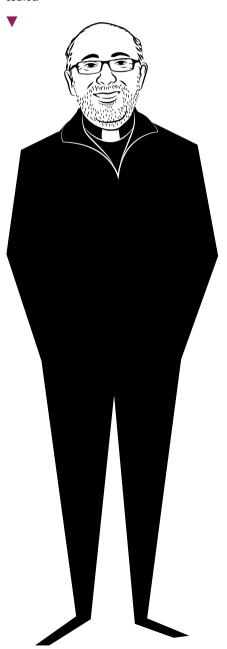
Ha llegado el momento de llevar a cabo un cambio radical. El cristianismo es como la democracia de Popper: un organismo fuerte, capaz de generar sus propios anticuerpos. Justamente porque Cristo nos transmitió la necesidad de desafiar nuestro entorno cultural ("No penséis que he venido a traer paz a la tierra", Mt. 10, 34) y mirar el aporte de la mujer como decisivo - Bodas de Caná (Gv., 3) -. Basándonos en el mensaje del maestro, tenemos la posibilidad conseguir este cambio. Mujeres fuertes, inteligentes, amantes de su propia femineidad deben ser las protagonistas. La primera tarea de una mujer católica es el de ejercer el pensamiento: demasiado a menudo las mujeres que quieren cambios en la Iglesia se limitan a repetir reivindicaciones y conceptos del movimiento feminista, pero de forma "católicamente correcta". Sueño con católicas capaces de reinventar el feminismo desde sus fundamentos. Sueño con mujeres que no repitan instancias dictadas por las corrientes del feminismo contemporáneo, sino que muestren con originalidad, a la Iglesia y al mundo, lo que puede llegar a ser, a hacer y a proponer una mujer católica que ama el evangelio.

PADRE FEDERICO



FEPONZONI@UC.CL

DOCTOR EN FILOSOFÍA POR LA UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA. DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN INTERCULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE. PROFESOR DEL INSTITUTO DE FILOSOFÍA DE LA LIC



2. Pregunta elaborada por María Isabel Matte Velasco, periodista por la UC y profesora de la Facultad de Comunicaciones de la UC.



ACOMPAÑAR EN EL DOLOR DEL ABUSO

POR_ Mauricio Besio Rollero, profesor de la Facultad de Medicina de la UC | besio@med.puc.cl · Antonia Muñoz Espina, residente de Ginecología y Obstetricia de la UC | atmunoz@uc.cl

El camino que recorre la víctima de agresión sexual puede ser largo, doloroso y muchas veces incomprendido. Nos es difícil entender que personas — a veces con las cuales convivimos — sean capaces de imponer su fuerza para satisfacer impulsos básicos, crueles y dañinos; doblegando otras veces con inteligencia y astucia la resistencia de las víctimas para abusar de ellas. Así como cuesta aceptar este hecho, también es tristemente frecuente que a las víctimas no se les crea o no se les tome en serio, y en forma tácita o silenciosa se les culpe, y al ser incapaces de reaccionar adecuadamente, se aumenta el daño a las víctimas.

l agresor, generalmente un hombre, se aprovecha de su mayor fuerza para provocar daño físico o intimidar y acceder al cuerpo del agredido/a, de la imposibilidad de la víctima para tomar sus propias decisiones y abusar de ella, ya sea que presente algún tipo de discapacidad o que esté bajo el efecto de alcohol o drogas. Cuando se trata de un niño, el panorama resulta desgarrador y más asimétrico: muchas veces es el mismo agresor quien lo quiere y lo cuida; por su corta edad es incapaz de distinguir entre el cuidado cariñoso y el abuso. Así, el agresor ejerce un sofisticado entramado de seducción, juegos y amenazas.

Los daños provocados en todas las víctimas —niños o adultos— van desde lesiones físicas hasta quiebres muy severos en la estructura psicológica y espiritual que, probablemente, sufran de por vida. ¿Qué pueden hacer las víctimas para defenderse y frenar las agresiones? Una mujer adulta, sana física y psicológicamente, y con red de apoyo adecuado; podría vencer el dolor, el pudor, el miedo a las consecuencias de la agresión, e intentar buscar ayuda. El menor deberá confiar en que alguien note algún cambio conductual que le permita sospechar lo que sucede o quizá expresar en su escaso lenguaje algo de la tragedia que vive. Todos ellos —especialmente niños, niñas y adolescentes—, deben luchar además para que se les aleje de su agresor, del cual muchas veces depende económicamente su familia.

Panorama a nivel nacional

La violencia sexual es considerada una vulneración grave a los derechos de las personas, constituyendo un problema de salud pública y de derechos humanos en Chile. Las consecuencias pueden manifestarse a corto, mediano y/o largo plazo y, con frecuencia, provocar un estigma en la víctima —ofendido por un delito y que hava sufrido daños como consecuencia de acciones u omisiones que violen la legislación penal—.

"Victimización" es el proceso por el cual una persona sufre los efectos de un hecho traumático que puede conllevar

consecuencias físicas, emocionales y sociales. La conmoción provocada por el hecho traumático puede provocar secuelas de tal gravedad que modifican y transforman la vida del agredido y de su familia, muchas veces, de manera irreversible.

La cruda revictimización

Se entiende por victimización secundaria o revictimización, la producida no como resultado directo del acto delictivo, sino por la respuesta inadecuada de las instituciones y personas individuales en relación con la víctima. ¿De qué forma respondemos como sociedad cuando el niño, niña o adolescente devela la situación que vive o ha sufrido? ¿Qué hacemos cuando una mujer víctima de una agresión sexual contacta a un servicio de urgencia?

En el área de la salud, habitualmente, no hay un lugar con la estructura física ni profesionales capacitados para responder. En los servicios de urgencia no hay un lugar adecuado ni acogedor donde alguien reciba y pueda contener y estabilizar emocionalmente al paciente. En el corto tiempo que se le brinda al abusado —por ser Urgencia—, apenas se la puede examinar, tratar sus lesiones físicas y prevenir las consecuencias o complicaciones de la agresión. Después es derivado rápidamente al Servicio Médico Legal (SML), donde debe hacer una denuncia para que, seguidamente, el fiscal ordene una pericia y a lo sumo la víctima acceda a unas pocas sesiones

«LA CONMOCIÓN PROVOCADA POR EL HECHO TRAUMÁTICO PUEDE **PROVOCAR SECUELAS DE TAL GRAVEDAD QUE MODIFICAN Y** TRANSFORMAN LA VIDA DEL AGREDIDO Y DE SU FAMILIA. MUCHAS VECES, DE MANERA IRREVERSIBLE».

de terapia psicológica, otorgadas por los programas de atención a víctimas del Ministerio Público, Policía de Investigaciones (PDI) o Carabineros. Están obligados a contar una y otra vez su desgracia a familiares, personal auxiliar, policías, peritos, médicos, fiscales, psicólogos y jueces, reviviendo en cada una de las interacciones lo sucedido. Imaginemos lo mismo para niñas, niños y adolescentes.

Uno de los esfuerzos para evitar la revictimización es la Ley Nº 21.057 (cuadro 1), que busca establecer una sola entrevista que sirva como guía para la investigación penal, evitando las múltiples declaraciones. Ese esfuerzo judicial debe ser reforzado por todas las instancias que participan en la atención. Por ello, urge que los servicios sanitarios se sumen también a ese objetivo, estableciendo programas de atención integral.

Es difícil determinar la prevalencia de delitos sexuales, pues solo se dispone registro de los que han sido denuncia-

CUADRO 1. LEY OUE REGULA ENTREVISTAS GRABADAS EN VIDEO Y. OTRAS MEDIDAS DE RESGUARDO A MENORES DE EDAD VÍCTIMAS DE DELITOS SEXUALES

LEY Nº 21.057 (2018)

Se busca evitar toda consecuencia negativa que puedan sufrir los niños, niñas y adolescentes cuando interactúen, en calidad de víctimas, con las personas o instituciones que intervienen en el proceso penal.

La entrevista investigativa videograbada será realizada por un entrevistador designado por el fiscal con acreditación vigente en un registro elaborado por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; en el tiempo más próximo a la denuncia, a menos que el niño, niña o adolescente no se encuentre disponible y en condiciones físicas y psíquicas para participar en ella; en dependencias especialmente acondicionadas para ello, con los implementos adecuados en atención a la edad y a la etapa evolutiva del niño, niña o adolescente.

FLUIOGRAMA. ATENCIÓN DE PACIENTES VÍCTIMAS DE AGRESIÓN SEXUAL – LEVANTAR ES

SALA DE ESPERA TRIAGE

MUJER VÍCTIMA DE AGRESIÓN SEXUAL DENTRO DE LAS PRIMERAS 72 HORAS.



ENFERMERA TRIAGE

Motivo de consulta / No pedir el relato de la agresión / Indagar sobre posibles lesiones, sangramiento / Evaluar estado mental / Toma de signos vitales / Poner sticker del programa en ficha del paciente / Explicar a víctima o acompañante sobre activación programa UC /Derivar según necesidad y edad, solo a médico jefe de urgencia, prioridad C2 / Llamar a equipo de Levantar_es

PACIENTE 1

SIN MOTIVO DE URGENCIA

Paciente espera en sala de espera de urgencia hasta llegada equipo Levantar_es.



PACIENTE 2

SIN SANGRAMIENTO GINECOLÓGICO ACTIVO +

Alteración signos vitales Alteración estado mental Descompensación Estado alcohólico, dolor, etc.



PACIENTE 3

CON SANGRAMIENTO GINECOLÓGICO ACTIVO

Alteración signos vitales Alteración estado mental Descompensación Estado alcohólico, dolor, etc.



MENOS DE 15 AÑOS

BOX ATENCIÓN URGENCIA PEDIÁTRICA

MÁS DE 15 AÑOS

BOX ATENCIÓN URGENCIA ADULTO BOX ATENCIÓN URGENCIA GINECOLÓGICA

MÉDICO JEFE URGENCIA

ABC / No pedir el relato de la agresión / Explicar que viene en camino equipo especializado en agresión / Si es necesario sacar ropa, esta debe ir en bolsa de papel debidamente rotulada según norma (enfermera jefe de urgencia) / Atención médica de urgencia / Queda a la espera del equipo de acogida en el box de atención.





 $\label{lega} Llega\ a\ la\ sala\ de\ acogida\ acompa\~nado\ por\ un\ familiar\ y\ un\ miembro\ del\ equipo\ Levantar_es\ +\ estafeta\ mujer.$

SALA DE ACOGIDA

PACIENTE 4

PACIENTE AMBULATORIA derivada de Fiscalía, consultas o Centros de Salud con hora previamente agendada

MÉDICO/ENFERMERA EQUIPO LEVANTAR_ES

Acogida. Presentación equipo / Contención emocional y evaluación de riesgo bio-psico-social / Test de SPT / Primeros auxilios psicológicos / Explicación de la atención que se ofrece y costos. Explicación detallada en qué consiste la exploración forense / Ofrecer llamar a familiares u otro acompañante / Firma consentimiento informado.

PACIENTE Siempre acompañado por un miembro del equipo Levantar_es



SALA DE PROCEDIMIENTOS

MÉDICO/ENFERMERA EQUIPO LEVANTAR_ES: Exploración clínico-forense / Anamnesis (formulario de atención a víctimas de violencia sexual) / Examen físico / Recolección de muestras (cadena de custodia) / Prevención de ETS y VIH / Prevención de Embarazo (explicitar NO aborto en la UC).

BAÑO/DUCHA

EQUIPO LEVANTAR_ES: Entrega de toalla y útiles de aseo nuevos / Entrega de ropa nueva según necesidad.

SALA DE ACOGIDA

EQUIPO LEVANTAR_ES: Facilitar denuncia / Evaluación de red de apoyo de la víctima y medidas de protección / Ofrecer Programa de Acompañamiento: salud mental, ginecología, asesoría jurídica, asistente social / Acompañamiento espiritual / Entregar copia del acta de registro / Alta.

PACIENTE en alta /Paciente o acompañante efectúan el pago de la atención.

dos, lo que no pasa con la mayoría de las agresiones sexuales. Según la cuenta pública de la Fiscalía Nacional, en 2018¹ se ingresaron en nuestro país 28.132 denuncias por delitos sexuales. De esta cifra, 82% de las víctimas eran mujeres y 74%, menores de edad. No todas las denuncias completan el proceso indicado: el mismo año, la Unidad de Sexología del SML atendió a 5.642 víctimas de agresión sexual (82,7% eran mujeres)².

La revictimización de violencia sexual es lo que nos ha impulsado a crear un centro de acogida integral, con calidez, tiempo, acompañamiento, actitud comprensiva y de escucha para el paciente, guiándolo en los pasos a seguir con total disposición de ayuda.

Rol del SML

En 1953, comenzaron a desarrollarse peritajes sexológicos en el SML, implementándose un sistema de atención a víctimas de agresión sexual. Es esta entidad la encargada de realizar la pericia sexológica en forma exclusiva, pero sin capacidad para ofrecer una ayuda completa a la víctima, por lo tanto, recibe la atención médica, psicológica y social en otros centros asistenciales de manera diferida, parcializada y retrasada. Se requieren variadas derivaciones para intentar reparar los daños y prevenir las consecuencias del ataque, y eso conlleva revictimización.

Autoridades de la salud pública han realizado esfuerzos desde 2005 para implementar un programa de atención en los servicios de urgencias con salas de acogida en hospitales, sin embargo, por la falta de formación de expertos y por la sobrecarga asistencial de los profesionales, no ha resultado. Por otro lado, la Secretaría Ejecutiva del Consejo Nacional de la Infancia, mediante la creación de una mesa intersectorial, trabaja para consolidar unidades clínico-forenses en distintos hospitales públicos, dotando de infraestructura al sistema y capacitando médicos como peritos forenses, proyecto que aún no se implementa por completo en todas las regiones.

El aporte de la UC

Recogiendo una inquietud del rector de la UC, y en concordancia con lo que solicita Juan Pablo II en Ex Corde Ecclesiae, "con el fin de garantizar que los nuevos descubrimientos sean usados para el auténtico bien de cada persona y del conjunto de la sociedad humana"3; nació el desafío que intentar mitigar el dolor de las víctimas y colaborar para que dejen de serlo. Y desde hace unos años se constituyó un grupo interdisciplinario de profesionales, sumando diversas voluntades con el objetivo de implementar un programa y capacitarnos en las dimensiones en las cuales no teníamos experiencia.

El objetivo del "Programa de acogida y atención a víctimas de agresión sexual" de la Red de Salud UC-Christus y del Departamento de Ginecología de la Facultad de Medicina, es brindar una atención integral que comprenda los aspectos médicos, psicológicos, legales, sociales, espirituales y forenses de la víctima, haciéndolo un proyecto pionero y único en Chile (ver flujograma).

Dado que los procedimientos establecidos en el SML están orientados a dar respuesta a los requerimientos del Poder Judicial, estos deben ser muy cuidadosos, para que la pericia tenga sentido y satisfaga las necesidades de los jueces en un proceso penal que tiene sus reglas establecidas. Sin embargo, estos procedimientos no consideran el resto de las atenciones y necesidades de los agredidos, y es de plena conciencia por parte de los profesionales que laboran en esa institución. En contraste, la atención integral que se quiere ofrecer con este programa debe ser capaz de lograr todos los objetivos, sin desfavorecer o perjudicar algunos aspectos por anteponer otros.

Una atención enfocada a establecer una adecuada relación médico-paciente, dirigiendo un interrogatorio y un examen clínico —como se hace en la práctica clínica— que busque elementos corporales, afectivos, subjetivos e íntimos del paciente; requiere intervenciones mucho más completas y profundas, amparadas además por la confidencialidad médica. Por otro lado, la rigurosidad, oportunidad y necesidad de comunicar los



IMÁGENES DEL COMPLEJO DE ATENCIÓN INTEGRAL DE LA UC: 1 Sala de acogida 2. Área de entrevista. 3. Sala de examen. 4. Zona de aseo.

resultados de la pericia, puede interferir con los objetivos clínicos, psicológicos y espirituales. Otro desafío es equilibrar todas las necesidades y factores.

Trabajo en equipo

Gracias al trabajo interdisciplinario, este proyecto se puede realizar: Rectoría, Pastoral UC, Facultad de Medicina, Red de Salud, Facultad de Derecho y Centro UC de la Familia han impulsado, financiado, capacitado y organizado este programa. Existe un espacio físico para este quehacer en el hospital (ver imágenes del complejo de atención).

También hay organismos externos que brindaron su estímulo y capacitación, como el SML, el Ministerio Público, el Ministerio de Salud Pública, la Fundación Amparo y Justicia, y otras fundaciones de acompañamiento.

Finalmente, hay profesionales que participarán en el proyecto, quienes darán apoyo logístico desde la Gerencia de Misión y Responsabilidad Social de la Red UC-Christus, otorgando atenciones de salud mental, religiosas que apoyarán espiritualmente a las pacientes, enfermeras y matronas, médicos que atenderán a las víctimas y abogados de la Clínica Jurídica de la Facultad de Derecho.

El propósito de este programa tiene en cuenta una jerarquía en sus metas. La contención emocional, brindar una adecuada acogida, otorgar una sensación de seguridad y evitar el riesgo físico; deben tener prioridad sobre el peritaje.

Es importante la parte judicial, pero es primordial la dignidad de la persona. Sin embargo, este procedimiento será realizado de manera que sirva perfectamente a los órganos que imparten justicia, pensando que un adecuado acceso a la justicia es parte importante del proceso de sanación.

TESTIMONIO DE MARÍA ELENA SANTIBÁÑEZ, ASESORA LEGAL DEL PROYECTO

Tomando en cuenta la realidad que existe en materia de violencia sexual en Chile, y lo que significa para las víctimas de estos delitos la ausencia de apoyo jurídico; asumimos representarlas desde el área penal de la Clínica Jurídica de la UC, a fin de que sus derechos sean debidamente resguardados en el proceso penal, instando por conseguir la mejor respuesta judicial posible en cada caso.

En este contexto, este programa constituye una excelente y esperanzadora noticia para las víctimas y todos los que trabajamos para y con ellas. Entre sus objetivos centrales está el brindarles una atención integral, acompañándolas en este duro trance y otorgándoles la posibilidad de que los exámenes físicos y sexológicos, naturalmente invasivos y complejos por la situación que las afecta, se realicen en un ambiente seguro, protegido y con profesionales de la más alta calidad.

Este proyecto solo reafirma el gran compromiso social que tenemos quienes trabajamos en esta universidad, que tiene entre sus misiones servir a la sociedad desde la excelencia en todos los ámbitos.

DIÁLOGO ENTRE CREYENTES Y NO CREYENTES

FEMINISMO TEOLÓGICO



GARRETT-EVANGELICAL THEOLOGICAL SEMINARY

NANCY ELIZABETH BEDFORD

| nancy.bedford@garrett.edu

FEMINISMO TEOLÓGICO COMO SEGUIMIENTO. El feminismo es un movimiento multifacético que aboga por la igualdad dinámica de los seres humanos de todas las edades y condiciones. Subraya que las responsabilidades mutuas entre los seres humanos no corresponden a un orden fijado ontológicamente de acuerdo con el sexo biológico de las personas. En este sentido los menesteres domésticos o el liderazgo eclesial no están ligados automáticamente a mujeres o varones, sino que les corresponden a ambos en mutualidad de acuerdo con sus capacidades, sus dones y su vocación. La palabra "feminismo" causa resquemor en algunas personas, inclusive entre las que simpatizan con sus fines. Vale la pena

EL FEMINISMO TEOLÓGICO CATÓLICO. "La palabra feminismo tiene mala fama, pero hermoso significado", afirmó la teóloga católica Elizabeth Johnson. Este malestar que muchas veces acompaña a la palabra "feminismo" pone en evidencia un límite de nuestra cultura, que es su impronta masculina dominante o la marca del "machismo". Es erróneo entender feminismo y machismo simplemente como posiciones contrarias, porque el primero ha surgido como crítica del sesgo androcéntrico de la cultura. El mismo magisterio de la Iglesia reconoce la necesidad del crecimiento y purificación cultural y menciona el machismo entre sus desafíos (Evangelii Gaudium nº 69).

En la tradición cristiana, ya hace más de medio siglo que se viene planteando la contribución de las teologías feministas. Las experiencias históricas de desventaja que viven las mujeres y niñas del planeta son tomadas como punto de partida o lugar hermenéutico. La teología feminista encuentra un motor fundamental en las aspiraciones de liberación y vida plena de las mujeres y de todo ser humano, mereciendo en muchos casos el nombre de teología feminista de la liberación. Ella aporta, además, una perspectiva de mujeres o de género, que despliega un programa para revisitar los grandes temas: Dios, Cristo, Iglesia, María, espiritualidad, etc.



INSTITUTO PARA LA PASTORAL CONTEXTUAL. IGLESIA EVANGÉLICA LUTERANA UNIDA (IELU)

MERCEDES GARCÍA BACHMANN

| garciabachmann@gmail.com

FEMINISMO BÍBLICO Y MÉTODOS EXEGÉTICOS. Se debe al feminismo, y a otras voces marginales al patriarcado, el reconocimiento de que no hay interpretación neutra. La crítica bíblica tradicional nació de

no hay interpretación neutra. La crítica bíblica tradicional nació de varones educados, de trasfondo europeo, clérigos o académicos bien establecidos. Recién cuando otras teologías pudieron hacer audible su voz —teologías del tercer mundo, feministas, afrodescendientes — comenzó a hacerse evidente la carga ideológica de aquella teología supuestamente neutra y universal.

Al buscar un análisis textual exacto y el contexto histórico más aproximado al texto estudiado (incluyendo lo político, económico, social, legal, religioso), los métodos histórico-críticos (MHC) son



subrayar que no es el equivalente femenino del "machismo" ni intenta invertir las relaciones actuales de poder, como en un hipotético "hembrismo". El feminismo busca que todas las personas reciban un trato igualitario. Si bien no es necesario usar la palabra "feminismo" para describir este deseo de igualdad y mutualidad, es un vocablo útil, porque hace referencia a una larga historia de luchas y de logros de las mujeres que han buscado que se las trate como seres humanos, con plena dignidad y derechos. De allí la relevancia de pensar también en un "feminismo teológico".

El feminismo teológico surge de la experiencia de muchas seguidoras de Jesús que descubren que las prácticas de la fe cristiana las van

llevando a construir una subjetividad igualitaria y liberadora. Se inspira en las promesas de Jesús acerca del Espíritu Santo: por un lado, nos ayuda a ser fieles al camino de Jesús y a recordar lo que Él nos enseñó (Jn 14:26) y, por el otro, nos permite nuevos logros en el proseguimiento de Jesucristo (Jn 14:12). El Espíritu de Dios no actúa sobre la base de gónadas femeninas o masculinas, pues Dios no hace acepción de personas (Hch 10:34-35; Sant 2:1). Por el Espíritu, el evangelio de Jesús se encarna y se contextualiza no para cimentar las injusticias propias de una cultura, sino para transformarla a imagen y semejanza de la mutualidad trinitaria.

Para ayudar a la recepción de estos aportes, puede servir una clarificación sobre el tipo de teología feminista (eclesial) más extendido en el ámbito académico. Este se ocupa de pensar la fe en diálogo con la tradición cristiana y el contexto actual; puede ser muy valioso a la hora de releer las fuentes bíblicas, aportar nuevos acentos y apuntalar una renovación inclusiva de los contenidos de la evangelización. Estas teólogas, reformistas o críticas, apelan a ser reconocidas como portadoras de una subjetividad creyente adulta y buscan realizar un aporte específico en el santo pueblo fiel de Dios.



CENTRO
TEOLÓGICO
MANUEL LARRAÍN,
FACULTAD DE
TEOLOGÍA DE LA UC

VIRGINIA Azcuy

| razcuy@uc.cl

invalorables en la interpretación, sirviendo de muro de contención al fundamentalismo y a nuestros propios caprichos teológicos.

Muchas biblistas feministas aplicamos los MHC a nuestro estudio, así como otras herramientas (análisis basados sobre la teoría literaria, el estructuralismo, lecturas ideológicas feministas, sociopolítica o de la liberación y otras), y también aplicamos la crítica de género a los MHC. Es decir, estos métodos son válidos para la exégesis bíblica, pero en función de la lectura particular, liberadora, que nos interesa.

En definitiva, cualquier método puede ser usado para "transformarla [la cultura] a imagen y semejanza de la mutualidad trinitaria" o

para mantener el *statu quo* patriarcal. Lamentablemente, cuando mantenemos el statu quo patriarcal no solamente somos oprimidas y dañadas muchísimas mujeres y personas transgénero: la gran mayoría de los varones nunca llegará a alcanzar ese ideal jerárquico, heterosexual, racional y sin grieta a que aspiran y si lo alcanzan, será a un altísimo costo personal y familiar. Además, la creación entera sufre maltrato similar al sufrido por las mujeres, como han demostrado las teólogas ecofeministas. La Iglesia se hace cómplice de estos pecados de abuso hacia las y los más débiles, en lugar de ser su abogada y su servidora, cuando por acción u omisión rechaza la igualdad de dignidad de cada persona.



LA EDITORIAL ACADÉMICA **#1 EN CHILE**

EL VALOR DE LA PALABRA

Poesía completa Olga Acevedo María Inés Zaldívar

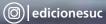
El Amor que hizo el sol y las estrellas José Miguel Ibáñez Langlois

Glosario etimológico originario Pedro Armengol Valenzuela, FR.R



EDICIONES UC

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 390, piso 3, Santiago, Chile Ventas Internet: 22354 1829 Editorial: 22354 2417







NOTICIAS

LIBRO TODOS SOMOS CHILE BUSCA CONCIENTIZAR SOBRE EL ENCUENTRO ENTRE CULTURAS

Niños sirios, haitianos, europeos, rapanui y mapuche son algunos de los protagonistas de *Todos somos Chile*, publicación que da cuenta de la variedad cultural existente en el Chile de hoy. A través de 13 narraciones, este libro que surgió como resultado del Concurso de Literatura Infantil Intercultural de la UC, aborda temáticas como la migración, la inclusión y la empatía.

Todos somos Chile fue desarrollado por la Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana y contó con la colaboración de Ediciones UC, la Biblioteca Escolar Futuro y la Facultad de Educación de nuestra universidad. En el lanzamiento realizado el 2 de abril, Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, participaron cerca de 150 personas, incluidos 40 niños de 3º básico del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.



La primera edición tuvo un tiraje de 1.000 ejemplares, de los cuales 700 serán entregados en las más de 20 bibliotecas de la red Biblioteca Escolar Futuro, proyecto que trabaja con colegios que presentan altos índices de vulnerabilidad, y otros 90 ejemplares irán al Servicio Jesuita a Migrantes.



PASTORAL UC Y VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN PREMIAN LOS PROYECTOS GANADORES DEL CONCURSO PARA ACADÉMICOS El rector Ignacio Sánchez Díaz y autoridades de ambas unidades de la UC, encabezaron la ceremonia de premiación de los proyectos que se adjudicaron los fondos del XVI Concurso de Investigación y Creación para Académicos. Bajo el lema "La fe no le tiene miedo a la razón", se invitó a los académicos a poner en diálogo la razón y la cultura con la fe. Las 75 propuestas recibidas fueron examinadas por pares evaluadores de la UC y otras instituciones, según los siguientes criterios: calidad y originalidad de la propuesta, viabilidad de ejecución, antecedentes curriculares del equipo e incorporación de alumnos de pre y postgrado, relevancia e identidad católica e interdisciplina. El comité eligió 16 proyectos como ganadores del concurso, los que tendrán el plazo de un año para desarrollar sus objetivos.

El vicerrector de Investigación, Pedro Bouchon, manifestó que es a través de la investigación que como universidad buscamos responder a las cuestiones que se nos plantean: "Hoy más que nunca, debemos responder generando, como dijo el Papa Francisco en la UC, procesos que iluminen la cultura actual y proponiendo un renovado humanismo que evite caer en todo tipo de reduccionismos".

1. Papa Francisco, Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium 242.



POR_ Felipe Orellana Gallardo ¹, licenciado en Sociología por la Universidad Alberto Hurtado. MA in Religion in Contemporary Society, King's College, Londres. Magíster en Sociología por la UC. Candidato a doctor en Sociología por la UC, mención Ciencias Sociales | fdorellana@uc.cl

Es importante entender el rol que juegan las instituciones religiosas en la inserción de la población migrante porque proveen servicios espirituales y sociales que otros organismos, como el Registro Civil, los hospitales o escuelas, no dan. Es interesante indagar en las motivaciones de los inmigrantes por acercarse y participar en comunidades religiosas.

sta investigación se desarrolló mediante observaciones participantes de los servicios religiosos y las actividades comunitarias de dos iglesias que acogen inmigrantes: la Parroquia Latinoamericana, situada en el Instituto Católico para las Migraciones (INCAMI), en Providencia, y la pastoral de la Parroquia Santa Cruz, en Estación Central. Tuvo un enfoque cualitativo y el tema fue la organización de estas congregaciones y

las prácticas de sus feligreses. Se entrevistaron 20 y 15 personas, respectivamente.

Entre los resultados se identificó que la diversidad cultural de la Parroquia Latinoamericana actúa como estímulo para el fortalecimiento de la creencia individual, y la participación en la pastoral haitiana permite una vinculación con la comunidad chilena, en lugar de actuar como un mecanismo de clivaje cultural y aislamiento

Los inmigrantes que acuden al INCA-MI a solicitar ayuda o asesoría en diversos temas son, en general, adultos entre 31 y 35 años, de nivel educacional técnico en el área dental, enfermería, electricidad, informática, etc. La mayoría son mujeres que trabajan como asesoras del hogar². Por su parte, los haitianos tienen una de las tasas más altas de inmigración en Chile, entre 2002 y 2013 hubo un incremento del 731%

y en 2016 llegaron más de 10 mil solo a Quilicura³. En términos socioeconómicos, y debido entre otros factores a su nivel de educación y dificultad con el español, solo pueden acceder a trabajos mal remunerados o precarios, viviendo muchas veces hacinados y en malas condiciones⁴.

Creer y pertenecer

En la Parroquia Latinoamericana se realiza la "misa latinoamericana", dirigida cada semana a una nacionalidad diferente con sus devociones marianas correspondientes. Habitualmente adornan la parroquia con imágenes de la Virgen y banderas de países distintos.

Asisten, principalmente, para continuar practicando la religión como lo hacían en su país. Según las entrevistas, la participación culturalmente diversa produce una revalorización de la práctica religiosa de origen y, en materia de creencia individual, mayor tolerancia y enriquecimiento en términos espirituales. Todo esto, pues el vigor de la creencia católica y las devociones marianas en otras latitudes genera la convicción de que el mensaje cristiano trasciende límites geográficos y culturales.

Existe una fuerte presencia femenina en torno a las actividades religiosas y sociales de la vida parroquial: como grupos de oración o procesiones en honor a distintas devociones; lo común es que las mujeres participan en la misa como lectoras, dando los avisos finales y en los almuerzos organizados cada domingo por una comunidad diferente. De igual modo, las actividades de preservación cultural, es decir, fiestas nacionales con comidas, música, bailes y decoración folclórica, son lideradas y realizadas por ellas.

Fue posible observar una clara división de roles en la procesión de la Virgen de Chuapi (Perú): los hombres cargaban la figura mariana y un grupo de mujeres acompañaba con el rosario. Hay participación masculina, pero en menor magnitud. «EL VIGOR DE LA CREENCIA CATÓLICA Y LAS DEVOCIONES MARIANAS EN OTRAS LATITUDES GENERA LA CONVICCIÓN DE QUE EL MENSAJE CRISTIANO TRASCIENDE LÍMITES GEOGRÁFICOS Y CULTURALES».

Una comunidad con distintos orígenes

En el segundo caso, se buscó identificar qué rasgos del catolicismo haitiano se reproducen en la Parroquia Santa Cruz y si esta comunidad y la chilena interactúan o permanecen aisladas. Para ello fue necesaria la colaboración del párroco, el sacerdote chileno de la comunidad haitiana y uno de sus líderes que servía de intérprete.

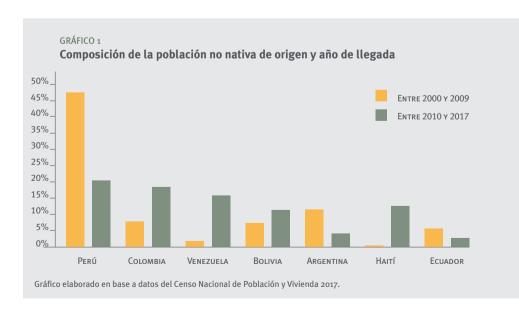
A diferencia de la Parroquia Latinoamericana, aquí no hay ambientación ni estilo haitiano, no se celebran sus fiestas religiosas ni devociones marianas; no obstante, la participación en la pastoral no está aislada, sino que existen varias instancias en las que, comunidad haitiana y chilena, participan en conjunto, como cursos de español y cultura chilena donde se da un intercambio cultural, pues los chilenos también aprenden sobre su idioma y cultura; de alfabetización digital, actividades sociales a beneficencia —bingos y loterías—, y las misas de integración en las que se celebra simultáneamente para las dos

comunidades. En ellas participan ambos grupos con sus respectivos coros, pero convergen en uno solo. Cuando en la asamblea cantan juntos ciertas canciones que los unifican, superando las barreras lingüísticas, es un momento especialmente relevante.

La participación en la pastoral haitiana constituye un mecanismo de interacción con la comunidad chilena para muchos de sus miembros por la pertenencia activa en las actividades desarrolladas en la iglesia. La misa de inclusión muestra que más que concebir a la Parroquia Santa Cruz como compuesta por comunidades distintas, corresponde a una sola, con integrantes de un origen cultural distinto, pero de la que todos se sienten parte.

Revalorización v aproximación

La participación en parroquias de inmigrantes permite acceder a comunidades que interactúan entre ellas y con la sociedad chilena. La diversidad cultural favorece la revalorización y fortalecimiento de la creencia individual.



DAR VOZ A QUIENES NO LA TIENEN

ADOLESCENTES Y MUJERES INVISIBLES

POR_ Claudia Reyes Quilodrán, profesora de la Escuela de Trabajo Social de la UC | claudiar@uc.cl

En Chile, la falta de investigación a ciertos grupos sociales no pasa solo por la falta de interés de los profesionales, sino también por la escasez de recursos enfocados a este campo. Se "prioriza" su uso para estudiar aquellos problemas sociales que afectan a un gran número de personas, esperando que los resultados impacten a muchos de los involucrados. Esto es lógico, pero hace que las minorías sean nuevamente invisibilizadas. Un claro ejemplo es el de las mujeres privadas de libertad: por cada 10 hombres en prisión, hay una sola mujer. Este artículo recoge parte del trabajo para mostrar la realidad de esta población marginada de la sociedad.

diferencia de otras disciplinas de las ciencias sociales, Trabajo Social, además de orientar su labor a tener una comprensión de los fenómenos sociales, busca transformar la realidad, que muchas veces vulnera la dignidad de las personas, transgrediendo sus derechos. Esto ocurre con frecuencia cuando se olvida que todo ser humano tiene sus propios sueños y anhelos, indistintamente de su condición económica o social. Por tanto, el gran desafío que nos plantea la profesión es visualizar las necesidades del otro y coconstruir formas de trabajo que pongan como actores principales a las personas, sus motivaciones, necesidades y esperanzas, sin tener que vulnerar sus derechos ni los de otros.

Lo anterior implica que los trabajadores sociales tienen la tarea de comprender la desconocida realidad del otro, pues pocas veces la población vulnerable y minoritaria es sujeto de interés para las ciencias. Por eso, la información sobre estos grupos es limitada, su participación en la sociedad es casi nula y, finalmente, su voz no aparece representada en las políticas de los estados, restringiendo aún más su expresión. Esta situación se vuelve evidente en aquellos grupos sociales formados por personas con conducta delictiva. ¿Cuáles son sus



«Pocas veces la Población vulnerable Y Minoritaria es Sujeto de Interés Para las ciencias. Por Eso, la información Sobre estos grupos Es limitada, su Participación en la Sociedad es casi nula Y, finalmente, su voz no Aparece representada en las Políticas de los Estados».

TABLA I. CARACTERÍSTICAS DE LAS FAMILIAS DE ADOLESCENTES

CARACTERÍSTICAS GRUPO FAMILIAR	MUJERES	HOMBRES	%TOTAL
ABANDONO MATERNO	17,4	17,9	17,7
ABANDONO PATERNO	30,4	33.9	33,3
ABANDONO AMBOS PADRES	8,7	10,7	10,3
ORFANDAD MATERNA	4,3**	3,6	8,9
ORFANDAD PATERNA	13,0**	7,1	8,1
ORFANDAD AMBOS PADRE	0,0	1,8	1,5
A CARGO DE ADULTO RESPONSABLE	21,7	28,6	27,4
PADRE CONSUMO ABUSIVO	47,8	61,6*	59,2
MADRE CONSUMO ABUSIVO	30,3	27,6	28,1
FAMILIAR CON ANTECEDENTES PENALES	69,6	74,1	73,3
PADRE CON ANTECEDENTES PENALES	43,4	57,5	54,9
MADRE CON ANTECEDENTES PENALES	52,1	27,6	31,8
MADRE EDUCACIÓN SEGUNDARIA INCOMPLETA	78,2	76,7	77,0
PADRE EDUCACIÓN SEGUNDARIA INCOMPLETA	56,5	77,6	80,0

^{*} Diferencias estadísticamente significativas mediante prueba Chi cuadrado (p:--o,o5).

necesidades y motivaciones? ¿Qué los lleva a involucrarse en la vulneración de los derechos de otros?, o bien, ¿cómo ellos mismos son vulnerados? Todas las repuestas deben contar con rigurosidad científica para evitar la victimización secundaria que se da al constituir generalizaciones a partir de una casuística sesgada, que termina discriminándolos nuevamente.

La relevancia de la educación

A partir de estas preguntas, nació la inquietud de estudiar la situación de adolescentes privados de libertad entre 2010 y 20121. El objetivo fue conocer el contexto psicosocial que los llevó a involucrarse en delitos. Si bien la literatura internacional indica un sinnúmero de problemas sociales que se encuentran en la base de la conducta delictiva juvenil, no hay evidencia de que aquello se replique en Chile. La muestra la conformaron 112 hombres y 23 mujeres privadas de libertad en centros de reclusión de administración directa del Servicio Nacional de Menores. Fueron seleccionados los centros de las regiones con mayor volumen de población recluida: Metropolitana, Libertador Bernardo O'Higgins y Tarapacá.

Este estudio indagó sobre aquellos problemas sociales que tristemente fueron muy coincidentes con los hallazgos internacionales, entre ellos, la ausencia de ambos padres. Los jóvenes, sin distinción de sexo, provienen principalmente de hogares monoparentales. Mientras que la orfandad tendía a ser mayor en las niñas que en los niños.

Asimismo, se observa que 3 de cada 10 jóvenes a lo largo de su infancia y adolescencia estuvieron al cuidado de otro adulto responsable —abuelos/as, tíos/ as, hermanos/as mayores u otros—, con educación media incompleta en su gran mayoría. Una fracción de este grupo de "adultos responsables" había presentado -o continuaba presentando- consumo de drogas y/o alcohol, y otra parte había estado en la cárcel. Desafortunadamente, estas cifras se elevaban de manera significativa en las conductas de los padres: 3 de cada 10 madres, y 1 de cada 2 padres presentaba consumo problemático de alcohol y/o drogas.

La mayoría, indistintamente del sexo, tenía más de cuatro años de retraso escolar o había desertado de los estudios, y solo el 8% señalaba trabajar. Al disgregar la información por sexo, la deserción escolar en las mujeres tendía a ser porcentualmente superior que en los hombres. La razón principal para abandonar los estudios era la repetición de curso.

El fracaso escolar

Los resultados muestran una alta incongruencia con el sistema educativo chileno y con los principios de la Convención sobre los Derechos del Niño, puesto que la escuela debe ser un lugar que ofrezca condiciones para el desarrollo integral del niño o niña y, por lo tanto, promover su integración, especialmente cuando son grupos de personas con mayores dificultades académicas. Es evidente que los adolescentes no cuentan con apoyo académico al interior del hogar, pues sus padres carecen de la experiencia suficiente para acompañarlos en los procesos de aprendizaje o de los recursos financieros para costear un profesor particular, como lo harían otros sectores sociales (ver tabla 1).

^{* *} Diferencias estadísticamente significativas mediante prueba Fisher (p---0,05).

Tabla II. Conducta en la calle de los adolescentes estudiados

CONDUCTA DE CALLE	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ESTÁN EN LA CALLE (EN O DE)	60,9	70,5*	69,6
SIN CONDUCTA DE CALLE	39,1	29,5	30,4
PERMANECE EN LA CALLE	56,5	63,4	63,0
VIVE EN LA CALLE	4,3	7,1	6,7

Es así que los jóvenes ven limitados sus logros, y menguada su autoestima. La escuela termina representando un fracaso y, finalmente, son expulsados. Si no van al colegio, ¿dónde están? 6 de cada 10 salen a la calle sin supervisión adulta. Es decir, la escuela deja der ser un agente protector para estas niñas y niños vulnerables (ver tabla II).

Por otro lado, la violencia intrafamiliar —física, verbal y/o psicológica está presente en el 73.3% de los hogares y siendo las niñas y niños víctimas directas o testigos de malos tratos, esto se transforma en un factor determinante en su capacidad de concentración, impactando su rendimiento académico². La mayor preocupación que plantea esta realidad, radica en que la sociedad espera que niñas y niños logren el éxito académico de igual forma, con resiliencia ante condiciones de vida adversas, pero ¿qué hacemos como sociedad para revertir esta cadena de condiciones desfavorables?

El entorno

Es recurrente escuchar el mito "la pobreza es la razón de la delincuencia", pero se ha demostrado que la pobreza es solo un factor estresor en las familias, y en ningún caso es explicativo³. En el estudio, se observó que, aunque los progenitores o adultos responsables de la crianza de las adolescentes desempeñaban un oficio de carácter terciario con ingresos económicos bajos, tanto las familias como las y los jóvenes entrevistados señalaban que podían cubrir las necesidades del grupo familiar. La

principal motivación para delinquir era acceder a ropa muy costosa o "de marca", pues a través de este medio lograban la aprobación de sus "amigos". Y en esta conducta podemos visualizar lo importante que resultan ser los grupos de pares para las y los adolescentes^{4, 5}. Elemento que usualmente es olvidado en la intervención y que esta investigación permitió visualizar.

Para las adolescentes, su par era la pareja o el pololo, quien se caracterizaba por presentar conductas delictivas y consumo de alcohol y/o drogas. Ninguno de ellos trabajaba o estudiaba y 7 de cada 10 se encontraban recluidos en un centro penitenciario. Situación muy contraria en los adolescentes varones, quienes expresaban que sus parejas eran "señoritas" y que no pertenecían al mundo delictual, no así sus amigos, pues 7 de cada 10 hombres refieren tener un grupo de pares que delinquen. Esto último también se observó en las mujeres.

La literatura internacional^{6, 7, 8} señala que existe una alta incidencia en el comportamiento delictivo de niñas asociado a experiencias de abuso sexual. Vivenciados como eventos traumáticos difícilmente compartidos por las víctimas, en especial con la persona que las entrevista. Estos suelen ser secretos de vida que no emanan así como así9, por lo que este estudio no permitió evidenciar el abuso sexual con claridad. Lo lamentable es que las personas que trabajan con las adolescentes tampoco pueden observarlo y, finalmente, ese trauma no se trabaja de manera terapéutica. Por eso es necesario seguir estudiando estos problemas sociales.

«LA SOCIEDAD ESPERA QUE
NIÑAS Y NIÑOS LOGREN
EL ÉXITO ACADÉMICO
DE IGUAL FORMA, CON
RESILIENCIA ANTE
CONDICIONES DE VIDA
ADVERSAS, PERO ¿QUÉ
HACEMOS COMO SOCIEDAD
PARA REVERTIR ESTA
CADENA DE CONDICIONES
DESFAVORABLES?».

Es posible prevenir el dolor

Si se pone atención en las cifras, se puede evidenciar el dolor humano que estas reflejan. Dolor que puede ser prevenido si como sociedad nos hacemos cargo de lo que ocurre con nuestras niñas y niños, pero con antelación y no cuando este dolor ya se expresó tanto en ellos como en sus víctimas de delito. La contribución final de este estudio es que muchos de los elementos observados fueron considerados por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos para generar directrices que mejoren la intervención directa en adolescentes.

Un ejemplo de lo anterior es la mesa de expertos que la cartera conformó y que dio origen al "Programa de fortalecimiento al modelo de intervención especializado en jóvenes infractores de ley para el nuevo Servicio Nacional de Reinserción Social Juvenil". En paralelo, algunos de estos temas se trabajan en la mesa de expertos del "Programa Lazos", liderada por la Subsecretaría de Prevención del Delito, en donde se analizan y proponen mejoras al proceso de investigación e instrumentos de medición de riesgo y necesidades de intervención de la población infantojuvenil.

En ese marco, un estudio como el que aquí presentamos se convierte en un aporte para la sociedad al lograr hacernos

^{2.} Crozier, J. C. y Barth, R. P., "Cognitive and Academic Functioning in Maltreated Children", *Children & Schools* 27 (4), 2005, pp. 197-206. 3. Hawkins, D. *et al.*, "Predictors of Youth Violence", *Office of Juvenile Justice and Delinquency Protection*, U.S. Department of Justice, 2000. 4. Smith, D. y McVIE, S., "Theory and Method in the Edinburgh Study of Youth Transitions and Crime", *British Journal of Criminology* 43 (1), 2003, pp.169-195. 5. Monahan, K. C., Steinberg, L. y Cauffman, E., "Affiliation with antisocial peers, susceptibility to peer influence, and antisocial behavior during the transition to adulthood", *Developmental Psychology* 45 (6), 2009, pp. 1520-1530. 6. Chesney-Lind, M. y Shelden, R. G., 4º Edition. Reino Unido: Wiley Blackwell, *Girls*, *Delinquency and Juvenile Justice*, 2014, pp. 171-173. 7. Brewer-Smyth, K., "Women Behind Bars: Could Neurobiological Correlates of Past Physical and Sexual Abuse Contribute to Criminal Behavior?", *Health Care for Women International* 25 (9), 2004, pp. 855-852. 8. Siegel, J. A. y Williams, L. M., "The Relationship between Child Sexual Abuse and Female Delinquency and Crime: A Prospective Study", *Journal of Research in Crime and Delinquency* 40 (1), 2003, pp. 71-94. 9. Barudy, J., *El dolor invisible de la infancia: Una lectura ecosistémica del maltrato infantil*, Buenos Aires: Paidós, 1999. 10. Proyecto financiado por la XV Concurso de Investigación y Creación para Académicos, organizado por la Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana en conjunto con la Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

partícipes de los procesos que en ella ocurren. Sin embargo, el camino aún es largo: ¿Cómo las madres y padres de estas niñas y niños visualizan sus necesidades y las satisfacen? ¿Cómo el delito es legitimado como forma de vida y hacen parte a sus hijos de aquello? Estas interrogantes llevaron a otro estudio¹⁰ en mujeres y hombres adultos privados de libertad, que buscó conocer los significados de la maternidad y paternidad. No obstante, aunque esta investigación se encuentra aún en desarrollo, los resultados preliminares muestran que las mujeres suelen estar a cargo del grupo familiar, y aquellas que vivían en pareja, una vez ingresadas a prisión, tienden a ser abandonadas.

La promoción de los derechos humanos

Vivir en una sociedad libre de violencia es una necesidad colectiva y nos atañe a todos. En los resultados de estas investigaciones, es posible apreciar que la violencia a través de la discriminación v rechazo social puede ser prevenida. si comprendemos que la violencia nos

interpela en forma directa o indirecta. Esta mirada también es compartida por Benedicto XVI¹¹, quien sostiene que un componente sustantivo de la acción evangelizadora es la "promoción humana", especialmente de los sufrientes. Quien dice promoción humana, dice desarrollo humano integral, indistintamente de su condición social. El sufrimiento no es ajeno a la persona privada de libertad; tal sufrimiento debe ser trasformado en un elemento que favorezca su desarrollo integral. Más aún, el Papa Francisco¹² indica que "la alegría de comunicar a Jesucristo se expresa tanto en su preocupación por anunciarlo en otros lugares más necesitados. como en una salida constante hacia las periferias de su propio territorio o hacia los nuevos ámbitos socioculturales"13. Este mandato nos exhorta a visualizar a aquellos individuos que la sociedad procura ignorar.

Realizar una investigación en la que estas personas sean protagonistas no solo las saca del anonimato y de su situación de exclusión, también ayuda a comprender sus necesidades y moviliza a los investigadores a hacerse presen«LA VIOLENCIA A TRAVÉS DE LA DISCRIMINACIÓN Y **RECHAZO SOCIAL** PUEDE SER PREVENIDA, SI **COMPRENDEMOS OUE LA VIOLENCIA** NOS INTERPELA EN **FORMA DIRECTA O** INDIRECTA».

tes en las periferias existenciales y trasmitir al resto de la sociedad lo que ahí ocurre.

Lo anterior permite involucrar a los cristianos en el proceso de inserción social de aquellos sectores más marginados, como dice Francisco: "La misericordia es la vía que une a Dios y al hombre, porque abre el corazón a la esperanza de ser amados para siempre, no obstante el límite de nuestros pecados"14.



11. Benedicto XVI, Caritas in Veritate, 2009, 12. Francisco I, "Exhortación apostólica Evangelii Gaudium del santo padre Francisco a los obispos, a los presbíteros y diáconos, a las personas consagradas y a los fieles laicos sobre el anuncio del evangelio en el mundo actual", Tipografía Vaticana, 2013. 13. Benedicto XVI, "Discurso a los participantes en un congreso con ocasión del 40º Aniversario del Decreto Ad Gentes", AAS 98, 11 de marzo de 2006, 337, pág. 28. 14. "Bula de Convocación Misericordiae Vultus del jubileo extraordinario de la misericordia Francisco obispo de Roma siervo de los siervos de Dios". 2015, pág. 1 V 7.

LIBROS QUE CAMBIAN VIDAS POR José Pedro Ariztía von Wussow, estudiante de Derecho de la UC, presidente y cofundador de Chile Lee | ipariztia@uc.cl

Los creadores de Chile Lee tuvieron esta inciativa en el colegio. No se imaginaban que se transformaría en una fundación que mejoraría la capacidad lectora en Chile, desde colegios vulnerables hasta sus mismos voluntarios, además de ser un aporte contra el cambio climático. Los jóvenes son importantes como líderes y generadores de cambio.

EL PROYECTO SE ENFOCA en recolectar libros en desuso, categorizarlos y donarlos a un establecimiento educacional de escasos recursos. Los que están en malas condiciones se reciclan en un punto limpio. En la primera campaña de recolección (2014), obtuvimos más de 700 libros que donamos a un colegio en Puente Alto donde, según la directora, solo 2 de 30 alumnos entran a la universidad, su biblioteca era muy precaria y las ayudas municipales, escasas. Según el estudio internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRS), realizado en 2016 a alumnos de 4ª básico en 50 países de los 5 continentes, en la escala de comprensión lectora, Chile (494 puntos) está en el nivel intermedio y por debajo del promedio general (511).

En la universidad detectamos un problema: solo dejábamos libros, sin medir uso ni efectos. Por eso postulamos al fondo Innova Pastoral, lo que significó un cambio radical, pues además de financiamiento, nos ayudó a repensar nuestras ideas, buscar nuevas fronteras y estructurar de mejor forma el problema que estábamos atacando.

De la acción a la emoción

En estos 5 años, Chile Lee ha mejorado progresivamente. Pasó la fase puramente mecánica de recolectar-entregar a poner lo emocional en el foco. Así, nuestros voluntarios sienten que son un aporte, ven la felicidad de quienes reciben el libro que esperaban o la emoción de las mamás porque al fin sus hijos tendrán acceso a material de lectura para entretenerse o para aprender, pues,

como hemos aprendido al desarrollar el proyecto, la lectura mejora el nivel cultural, cognitivo y lingüístico.

Nuestros objetivos son dinámicos, pero hay uno fijo que es que Chile lea más.

También aportamos a los Objetivos de
Desarrollo Sostenible (ODS 11) de la ONU
—ciudades y comunidades sostenibles
y educación de calidad—, mediante la
entrega de material y el fomento del hábito
lector —que podría incidir a largo plazo incluso en mejores resultados en las pruebas
SIMCE y PSU— y el aporte a la sustentabilidad, en cuanto todos los libros son reutilizados, haciéndonos cargo de los problemas
que afectan a nuestra "casa común".

En términos de cifras, desde 2014 hemos recibido más de 6 mil libros, enviado 2 mil a reciclar y llegado a comunidades de sur a norte, además de 6 colegios de la Región Metropolitana en Puente Alto y La Pintana. Otro logro significativo es que, desde este año, al constituirnos como fundación, disponemos de dinero para gastos, tenemos socios y, además,

varias editoriales nos han donado libros juveniles para campañas.

Otro ejemplo importante de avance fue el contacto con la municipalidad de Providencia, con la que colaboramos para realizar una jornada de cuentacuentos en el Club Literario del Parque Bustamante, el cual fue un éxito, además de un desafío que nos convenció de que estamos para cosas más grandes.

Todos ganamos

El resultado más importante es el compromiso con la lectura: nuestros voluntarios leen más y tienen inquietudes de aprendizaje traducibles en talleres cuentacuentos y otros. A partir de ello, consolidamos nuestro ideal en una fundación, lo que nos dio seriedad y un espacio para seguir aprendiendo, investigando, llevando a cabo nuestros propios estudios respecto de los avances logrados en los establecimientos que se benefician con nuestra ayuda, analizando y atacando nuestras falencias.



TALLER DE CUENTACUENTOS en el Café Literario Parque Bustamante de Providencia (2019).



MÁS INGENIERAS PARA CHILE

LUIS CIFUENTES LIRA

lac@ing.puc.cl

Ingeniero por la UC. Doctor en Filosofía (PhD) por Carnegie Mellon University. Director de Responsabilidad Social, Facultad de Ingeniería de la UC.



«NO TIENEN
SÓLO LA MIRADA
TÉCNICA, CENTRADA
EN LA EFICIENCIA
O EFICACIA,
SINO TAMBIÉN
EMPÁTICA: CON
SUS COMPAÑEROS,
LA COMUNIDAD
EDUCATIVA Y TODOS
LOS INVOLUCRADOS».

a etapa universitaria es una etapa formativa muy importante. Una comunidad desbalanceada no es representativa de la sociedad y no ofrece las mismas oportunidades de aprendizaje que una que representa mejor la composición social. Todos nuestros estudiantes serán mejores personas si su entorno es inclusivo¹.

Las mujeres aportan una percepción diferente y complementaria a la de los hombres, y una sensibilidad particular². No tienen sólo la mirada técnica, centrada en la eficiencia o eficacia, sino también empática: con sus compañeros, la comunidad educativa y todos los involucrados. Esta visión es cada vez más importante en el ámbito profesional, pues los grandes problemas muchas veces requieren una mirada integral que, incluvendo todos los aspectos técnicos, considere a las comunidades involucradas y a los perdedores y ganadores de una intervención3. Esto se debe cultivar desde la etapa universitaria; después, puede ser muy tarde.

Queremos más mujeres ingenieras, además, porque a pesar de que está claro que tienen las mismas capacidades, pero por aspectos histórico-sociales —que no es preciso detallar, pero que debemos erradicar— han tenido menos oportuni-

dades para desarrollarse en las ciencias y tecnología. Es materia de justicia arreglar esta situación ^{4,5}.

A través de un programa activo de difusión e involucramiento de alumnas y profesoras con potenciales postulantes en nuestra facultad, hemos aumentado el número de mujeres que ingresan a nuestra escuela de 18% en 2010 a un notable 34% en 2019. Esta participación es alta a nivel mundial (en Estados Unidos ronda el 20%, un poco más alto en la OECD). Este aumento en la admisión debe ir acompañado de un incremento en el número de profesoras, produciéndose así un círculo virtuoso. Aunque el crecimiento en docentes ha sido importante, hoy tenemos solo 20 profesoras de un total de 170. Queda mucho por hacer.

En relación con el incremento de alumnas, el Centro de Estudiantes ha tenido dos presidentas —2017 y 2018— y la mesa directiva actual tiene mayoría de mujeres y vemos una comunidad que está más atenta a las necesidades de la sociedad. En muchas iniciativas sociales de los alumnos, la participación de ellas es mayoritaria. Los profesores lo notamos también en nuestras clases, en que la presencia femenina contribuye a un mejor desarrollo y a una enseñanza más integral.

1. Aplicable para todas las carreras, incluidas aquellas en que la mayoría son mujeres. 2. "La Iglesia reconoce el indispensable aporte de la mujer en la sociedad, con una sensibilidad, una intuición y unas capacidades peculiares que suelen ser más propias de las mujeres que de los varones", Evangelii Gaudium 103. 3. "Los graves problemas sobre la mesa, en la política del futuro, verán a la mujer comprometida cada vez más: tiempo libre, calidad de la vida, migraciones, servicios sociales, eutanasia, droga, sanidad y asistencia, ecología, etc. Para todos estos campos será preciosa una mayor presencia social de la mujer, porque contribuirá a manifestar las contradicciones de una sociedad organizada sobre puros criterios de eficiencia y productividad, y obligará a replantear los sistemas en favor de los procesos de humanización que configuran la 'civilización del amor'". "Carta del Papa Juan Pablo II a las mujeres", 29 de junio de 1995. 4. "El genio femenino es necesario en todas las expresiones de la vida social; por ello, se ha de garantizar la presencia de las mujeres también en el ámbito laboral y en los diversos lugares donde se toman las decisiones importantes, tanto en la Iglesia como en las estructuras sociales", Evangelii Gaudium 103. 5. "EY qué decir también de los obstáculos que, en tantas partes del mundo, impiden aún a las mujeres su plena inserción en la vida social, política y económica? ...Se trata de un acto de justicia, pero también de una necesidad". "Carta del Papa Juan Pablo II a las mujeres", 29 de junio de 1995.

MADRES Y NO SOLTERONAS

HERMANA MARÍA FERNANDA TRUCCO ALEMÁN

marifer.ascj@gmail.com

Bióloga por la Universidad de CAECE, Argentina. Consagrada, Apóstol del Sagrado Corazón de Jesús y asesora de la Pastoral UC



«RENUNCIAMOS
A GENERAR HIJOS
BIOLÓGICOS, PERO
ESTO TIENE UN
FIN: TORNARNOS
MÁS LIBRES PARA
VIVIR EN PLENITUD
NUESTRA MATERNIDAD
ESPIRITUAL».

uando Dios nos creó, nos bendijo diciendo: "Sean fecundos, multiplíquense, llenen la tierra..." (*Gn* 1,28). ¡Este mandato vale también para las consagradas! El carácter de esposa en nuestra consagración es inseparable de la responsabilidad de generar hijos para Dios y, al mismo tiempo, de cuidar de esos hijos que no nos pertenecen como si nos pertenecieran. Al fin y al cabo, somos esposas de su Padre.

Años atrás, el Papa Francisco nos recordó que la castidad es un "carisma precioso, que ensancha la libertad de entrega a Dios y a los demás, con la ternura, la misericordia, la cercanía de Cristo", y agregó: "Pero, por favor, una castidad 'fecunda', una castidad que genera hijos espirituales en la Iglesia. La consagrada es madre, debe ser madre y no 'solterona'"¹.

Hay quienes piensan que las consagradas, por nuestro voto de castidad, renunciamos a la maternidad. Esto es una gran falsedad. Renunciamos a generar hijos biológicos, pero esto tiene un fin: tornarnos más libres para vivir en plenitud nuestra maternidad espiritual, aspecto esencial de nuestra consagración, aunque hay que reconocer que no siempre la vivimos bien, por eso se ven algunas consagradas "solteronas", mientras deberíamos reflejar siempre la "alegría profunda de la fecundidad espiritual".

La Beata Clelia Merloni² nos insistía a sus hijas sobre dos características de esta maternidad: dulzura y firmeza. La religiosa ha de ser esa madre que acoge con la extrema dulzura del corazón de Jesús a toda persona, sin importar su condición, y acompaña con cercanía a cada uno, sensible a lo concreto. Aunque no acojamos en nuestro seno hijos físicos, como verdaderas madres estamos llamadas a ser "seno espiritual" fecundo, favoreciendo ese ambiente propicio para el desarrollo, en que toda persona se experimente amada tal cual es. Sin embargo, una verdadera madre ha de ser al mismo tiempo firme, para indicar con claridad el camino, corregir con dulce firmeza a quien se está desviando de la senda que conduce al Padre, ayudando así a crecer a quienes el mismo Padre le confía como hijos espirituales y, a su vez, aprendiendo y creciendo con ellos.

En el marco de la "revolución de la ternura"³, las religiosas tenemos un rol fundamental. La praxis de la ternura llega al sacrificio: la muerte de Jesús en la cruz es expresión de la ternura extrema de su corazón. En este sentido, estoy convencida de que la vivencia de la maternidad espiritual, concretizada en el servicio desinteresado y tierno, interpela a una existencia verdaderamente cristiana, caracterizada por la entrega total a imagen del maestro.

La mujer fue creada para ser madre y toda consagrada ha de ser madre como María Santísima, que genera vida nueva y acompaña hacia la eternidad. "No se puede comprender a María sin su maternidad, no se puede comprender a la Iglesia sin su maternidad"⁴, y nosotras somos "iconos de María y de la Iglesia"⁵.

1. Discurso del Papa Francisco a las religiosas participantes en la Asamblea Plenaria de la Unión Internacional de Superioras Generales, 8 de mayo de 2013. 2. Fundadora del Instituto de las Apóstoles del Sagrado Corazón de Jesús. 3. Papa Francisco, "Exhortación apostólica Evangelii Gaudium", Roma, 24 de noviembre de 2013, 88. 4. Ibídem. 5. Ibídem.

Huertas familiares

como refugios bioculturales

POR losé Tomás Ibarra Eliessetch¹, doctor en Ciencias forestales por la Universidad de Columbia Británica, Canadá, e Ingeniero agrónomo por la UC | jtibarra@uc.cl Antonia Barreau Daly ¹, MSc en Bosques y Comunidades por la Universidad de Columbia Británica, Canadá, e Ingeniera Forestal por la UC, Investigadora adjunta del Centro de Desarrollo Local (CEDEL), Campus Villarrica UC | abarreau@uc.cl

Ambos integrantes del CIIR.

Espacios femeninos para cuestionar los desbalances de poder y construir soberanía alimentaria



PATRICIA AYELEF trabajando su huerta familiar.

«LAS HUERTAS
SON UN LUGAR
MULTIPROPÓSITO
QUE FORTALECE EL
TEJIDO SOCIAL, NUTRE
LA ESPIRITUALIDAD
Y LA IDENTIDAD
DE LAS MUJERES,
ENTREGÁNDOLES
SOBERANÍA EN SU
QUEHACER».



TALLER DE AGRICULTURA ecológica liderado por mujeres.

Las huertas son sistemas socioecológicos espacialmente delimitados y ubicados cerca de una vivienda familiar. En la ciudad, las huertas se cultivan en barrios, villas, escuelas, universidades y otros lugares que son, generalmente, gestionados por varias personas o familias autoorganizadas. Ya sea en el campo o en la urbe, en las huertas ocurren procesos continuos de domesticación, diversificación y producción agrícola asociados al cuidado y gestión de semillas, plantas herbáceas, arbustos, árboles e incluso animales. Los productos de la huerta tienen distintos fines, incluyendo la alimentación, el uso medicinal, la creación de artesanías, la utilización en ritos, diversos usos ornamentales, la construcción de identidad y el aporte a la economía familiar. Las huertas permiten dar continuidad a conocimientos y prácticas tradicionales trasmitidas activamente de generación en generación en el diario quehacer. En estos sistemas ocurren procesos de fortalecimiento de lazos sociales, comunitarios y de recomposición de la memoria colectiva.

Las huertas nos permiten cuestionar y enfrentar las relaciones jerárquicas entre géneros que están enraizadas en estereotipos que nos inculcan desde temprana edad. Las mujeres han cumplido y cumplen un papel esencial en la agricultura familiar en Chile v el mundo. Ellas han sido las encargadas, silenciosamente y muchas veces de forma invisibilizada, de domesticar plantas, cuidar y curar semillas, seleccionar plantas medicinales y aromáticas y, más importante aún, de nutrir a sus familias. Para mujeres mapuche de La Araucanía, por ejemplo, el "huertear" es un rito sanador de crianza mutua en el que semillas, plantas y humanos se nutren en continuas generaciones en un espacio donde reina la fertilidad. A su vez, las huertas son un lugar multipropósito que fortalece el tejido social, nutre la espiritualidad y la identidad de las mujeres, entregándoles soberanía en su quehacer.

Las huertas familiares y comunitarias se han transformado en verdaderos espacios de resistencia que muchas mujeres y hombres han fomentado para enfrentar los rápidos procesos de homogeneización cultural, agrícola y alimentaria. Estos últimos procesos han tendido a promover los monocultivos de manejo intensivo con un alto input de insumos externos (agroquímicos) con fines comerciales. marginando la producción de baja escala y el autoconsumo. Por ende, el cultivo de huertas fortalece el ejercicio político y el derecho de personas, familias y pueblos a definir sus sistemas de producción de manera ecológica, económica y socialmente coherente a su contexto. De esta forma, las huertas son más que una fuente de recursos alimentarios para la familia campesina: las huertas pueden ser refugios bioculturales fundamentales para fortalecer la soberanía alimentaria en el campo y la ciudad. Además, el rol de género en las huertas familiares nos recuerda que la sustentabilidad y la soberanía alimentaria exigen replantearse la "masculinidad", visibilizar y valorizar el papel de las mujeres campesinas y urbanas, y comprender que la deconstrucción de ciertas convicciones permitirá construir nuevas relaciones y ámbitos de decisión.

LIBRO

LA BAILARINA DE AUSCHWITZ

AUTORA

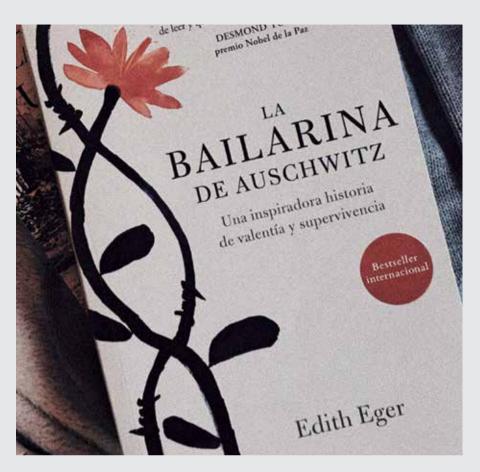
EDITH EGER

POR_ Valerio Fuenzalida Fernández, profesor de la Facultad de Comunicaciones de la UC. | vfuenzal@uc.cl

inopsis y comentario: En este libro, Edith Eger narra su vida. Ella nace en 1928 en Kosice, Hungría, donde vive hasta los 16 años con sus padres y con otras dos hermanas mayores; familia de clase media con hijas de gran talento artístico. Edith es una bailarina destacada, seleccionada para participar en los Juegos Olímpicos de Berlín, de los que es excluida por ser judía. Su hermana mayor es una precoz y destacada violinista.

En marzo de 1944, junto a sus padres y la hermana del medio, son apresados por los nazis y trasladados a varios campos de concentración, terminando en Auschwitz. Edith y su hermana no entran a las cámaras de gas: bailar "El Danubio azul" para Josef Mengele le salva la vida. Mengele, además, apreciaba como mano de obra a las personas jóvenes y dotadas, y condenaba a los ancianos y débiles: así mueren gaseados sus padres. Edith toma entonces la decisión de luchar para no morir y así pasa un año y medio en el cual se debilita por la desnutrición, a tal punto que los guardias la tiran entre un montón de cadáveres. Milagrosamente es rescatada por soldados americanos, quienes advierten que aún está viva. Liberada con su hermana, vuelven a la ciudad para comenzar el camino de la reconstrucción personal. Luego, casada y con un hijo, emigra a Estados Unidos en 1949. En Nueva York trabaja como obrera en una fábrica y después comienza a estudiar psicología.

Su gran capacidad académica le permite proseguir sus estudios hasta doctorarse, pero la vida pasada en el campo de exterminio la tiene traumatizada y quiere ente-



rrar ese pasado que la atormenta. En cierto momento, lee a Viktor Frankl, médico y psiquiatra austríaco que también sobrevivió a Auschwitz, donde perdió a su esposa y padres. El libro de Frankl, El hombre en busca de sentido (1945) le hace dejar de preguntarse "¿por qué estoy viva?", para plantearse "¿para qué estoy viva?". Se da cuenta de que lleva una mala vida personal, familiar y social porque está atrapada en su pasado de víctima, y se siente culpable como sobreviviente. El "¿por qué sobreviví yo y no mis padres, mi novio o amigos queridos?" no tiene respuesta. Preguntarse "¿para qué sobreviví?" le permite elaborar de modo personal líneas de conducta, de las cuales puede ser agente activo y consciente. Decide trabajar clínicamente en su profesión, atendiendo a pacientes severamente dañados por graves y traumáticas situaciones en sus vidas.

En un viaje académico, tras una dolorosa deliberación, decide visitar Auschwitz,

para enfrentar y elaborar su hiriente pasado, y es allí donde toma conciencia que el mayor campo de concentración es la propia mente. Su amistad con Frankl le permite profundizar en la escuela de la logoterapia existencial y en la capacidad de resiliencia humana, y es el mismo Frankl quien la impulsa a describir, mediante su biografía, su experiencia como una adolescente traumatizada con la fuerza para transformarse en una mujer profesional y sobresaliente a través del servicio clínico reconstructivo a sus pacientes.

FICHA TÉCNICA

Título original: The Choice: Embrace the

Possible.

Autora: Edith Eger.

Género: Biografía histórica.

Año: 2018. Páginas: 412. Editorial: Planeta. LIBRO

MI HISTORIA

AUTORA

MICHELLE OBAMA

POR_ Francisca Reyes Mendy, profesora de la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Ciencia Política de la UC | freyesm@uc.cl

inopsis: Mi historia (Becoming), de Michelle Obama, es una autobiografía que recorre la vida de la primera dama desde su infancia hasta que, después de 8 años, deja la Casa Blanca y retoma su vida "normal". El libro destaca el rol de su familia de origen, especialmente sus padres y hermano, quienes jugaron un papel esencial en su juventud, dándole la seguridad necesaria para explorar el mundo y sus posibilidades. Se centra en la gran historia de vida y amor con su marido, un brillante abogado egresado, como ella, de Harvard, a quien le tocó supervisar en su práctica profesional y luego acompañar en su desarrollo hasta que juntos llegan, como primera pareja afroamericana de la historia, a la Casa Blanca en 2009.

Comentario: Recibí de regalo el libro Mi historia de Michelle Obama este verano y al leerlo no pude dejar de pensar en lo acertado de su título original: Becoming. El libro relata en primera persona una sorprendente historia de transformación, donde su protagonista rompe una y mil veces los esquemas y caminos trazados. Así, siendo hija de una familia afroamericana de clase trabajadora, logra graduarse de dos Ivy League (Princeton y Harvard). Luego, ejerciendo como abogada en uno de los bufetes más renombrados de Chicago —y con su deuda escolar aún impaga—, decide dar un golpe de timón profesional hacia una carrera como gestora social en organizaciones sin fines de lucro para, finalmente y en un nuevo cambio, abrazar su destino como la pri-



mera "primera dama afroamericana" en la historia de Estados Unidos, encarnando un rol atípico y comprometido en temas como la salud alimentaria y los jóvenes. Sin duda, un libro interesante que retrata el camino —imperfecto y sorprendente—de llegar a ser quien es. Sin embargo, lo más interesante de Michelle Obama es que su búsqueda constante, valiente y sin pausa de ser la mejor versión de sí misma, no habría sido posible sin su "círculo de mujeres fuertes": sus mentoras, sus amigas, sus hijas, pero muy especialmente su madre.

Leyendo el libro, conmueve el rol silencioso y fundamental de su mamá en momentos clave de su vida. Sin su apoyo (notable la anécdota de cuando su mamá llegaba a las 5 de la mañana a su casa para cuidar a sus nietas y permitirle así a Michelle un momento de pausa y cuidado personal en un período complejo de su vida) es difícil pensar que Michelle Obama hubiera podido escribir en primera persona la historia de una mujer valiente que tuvo a su familia siempre como su núcleo de inspiración y fuerza para llegar a ser quien es.

FICHA TÉCNICA

Título original: *Becoming.* **Autora:** Michelle Obama. **Género:** Autobiografía.

Año: 2018. Páginas: 400. Editorial: Crown.



Casa Central, Martes 26 de marzo de 2019

Estas son las palabras que proclamó el profeta Oseas y que acaban de ser dichas para nosotros: "Que el sabio comprenda estas cosas y que el hombre inteligente las entienda", por eso quisiera compartir la sabiduría y entendimiento con ustedes y pedirlo al Señor desde el comienzo de este año académico.

Debo decir que estoy admirado de verlos a ustedes, porque me parece que esta es la primera condición humana: mantenernos en la admiración. El autor sagrado se pone ante Dios y dice: "¿Qué es el hombre? Cuando contemplo el cielo, la obra de tus manos, cuando contemplo todas las maravillas... ¿Qué es el hombre para que te fijes en él? ¿Qué es el ser humano para darle poder? Lo has hecho un poco inferior a los ángeles, lo coronaste de gloria y dignidad". Y ese hombre, esa mujer son ustedes y nuestros alumnos, y esa maravilla, que creemos conocer, es la afirmación última y definitiva, pero resulta que no es la última ni la definitiva.

¿Por qué me admira esto ahora?, se preguntarán. Y la respuesta es porque yo bien sé que cada uno de ustedes es un experto, un especialista, y cada disciplina procura afinar sus conocimientos, su vocabulario, lo que provoca que se vayan distanciando y segregando, pero pobre de aquella disciplina que hoy se quede aislada. Las disciplinas deben ser como una red, un entramado, y ustedes están aquí para tomar esta universidad, para ir descubriendo la maravilla del mundo y del hombre e ir compartiendo esos descubrimientos con los alumnos, con aquellos que guían sus investigaciones. Yo les doy las gracias a cada uno de ustedes por su trabajo, por el trabajo de todos, y para que trabajemos juntos.

Al comenzar el año, constatamos la realidad de que el ser humano, en medio de esta grandeza, también es pequeñez. Vengo del desierto de Atacama y cuando uno lo encuentra no puede dejar de decir: "Aquellas arenas, aquellas piedras, este mineral tendrá 20 millones de años y ha estado aquí para que yo encontrara esta realidad". Y quizás los mineros digan ante lo mismo: "Esto es mineral de cobre, esto es mineral de oro...". Pero es todo eso el mundo, toda la gran realidad que tenemos que aprender a descubrir. Ante ello, la tentación del hombre es endiosarse o endiosar su conocimiento, su obra, pero el autor sagrado ha dicho al rezar ante Dios: "No llamaremos más 'Dios nuestro' a la obra de nuestras manos".

Una universidad católica tiene que iluminar todos los pasos, todos los procesos, todas las realidades y tiene que iluminarlas desde esta luz de la fe, sin endiosarse, poniendo a Dios en el centro.

A Jesús se le acerca el escriba para preguntarle ¿cuál es el principal de los mandamientos? Ya sabemos la respuesta. En mis años de estudiante lo escuché muchas veces y como profesor también traté de utilizar ese recurso. Cada profesor establece qué es lo importante en su materia y Jesús nos da su respuesta: lo más importante es el amar a Dios y el amar a los demás, y nosotros estamos aquí porque queremos que este curso que inicia nos ayude a vivir el gozo, el aprender, el investigar, el descubrir; tiene que ser algo gozoso para ustedes y para los alumnos.

Por otra parte, algo malo nos pasa cuando el aprendizaje y la enseñanza se vuelven amargura o dolor, quizá lo estamos tensionado con la violencia. Algo estamos haciendo mal y tenemos que corregirlo, por eso, vamos a pedirle a Dios que, efectivamente,

«LAS DISCIPLINAS DEBEN SER COMO UNA RED, UN ENTRAMADO, Y USTEDES ESTÁN AQUÍ PARA TOMAR ESTA UNIVERSIDAD, PARA IR DESCUBRIENDO LA MARAVILLA DEL MUNDO Y DEL HOMBRE E IR COMPARTIENDO ESOS DESCUBRIMIENTOS CON LOS ALUMNOS, CON AQUELLOS QUE GUÍAN SUS INVESTIGACIONES. YO LES DOY LAS GRACIAS A CADA UNO DE USTEDES POR SU TRABAJO, POR EL TRABAJO DE TODOS, Y PARA QUE TRABAJEMOS JUNTOS».

podamos iluminar nuestra parcela, esa parcela en que somos especialistas, y vamos a pedirle a Dios que nos ayude a colaborar, lo que se hace difícil hoy en que cada uno está imbuido en sus problemas. Debemos esforzarnos en colaborar, en ayudarnos, en respetarnos. Eso debemos pedirle al Señor, para nosotros, nuestras familias, nuestros alumnos, para que todos de verdad vayamos construyendo una universidad, un Chile, una Iglesia y un mundo mejores. Solos no podemos hacerlo; con la ayuda de Él, sí. Y en Él está toda la sabiduría.





ÁNGELA PARRA MARTÍNEZ

Estudiante de la Facultad de Ingeniería de la UC, Premio Espíritu UC 2019 l ajparra@uc.cl

TESTIMONIO

EL MENSAJE ENTREGADO POR MONSEÑOR AÓS ES UN RECORDATORIO IMPERIOSO DE OUE DEBEMOS TENER A CRISTO EN EL CENTRO.

Las innumerables actividades que realiza nuestra universidad son un aporte invaluable para la comunidad y para Chile: las investigaciones, proyectos y la educación entregada forman parte del rol público que nuestra institución practica. Sin embargo, cuando monseñor nos pregunta: "¿Qué es lo más importante?", la respuesta no es del todo clara. Hoy existen infinitas distracciones en la era de la información que no nos dejan dilucidar que cada día en nuestra universidad debe ser en entrega a Cristo. Él es lo más importante; si lo amamos, podremos entonces amar a los demás y dar lo mejor de nosotros en cada una de nuestras actividades.

Ser ejemplo de Cristo no es fácil, hoy tenemos miradas exitistas de cada carrera, a veces individualistas de nuestra realidad, y cuesta reconocer que no estamos dispuestos a otorgarle tiempo ni atención al Cristo sufriente que está cerca de nosotros. "Que colaboremos, que nos ayudemos, que nos respetemos", dice la homilía y cobra especial sentido en una universidad que quiere promover el respeto y el cuidado de cada uno de sus miembros.

No esperemos a otra inauguración de año académico, tomemos hoy la palabra de Celestino y hagámosla realidad. Que no nos falte el trabajo incansable de mejorar la vida de otros y que el fin último de nuestros quehaceres sea alabar a Dios por una mejor patria y una mejor universidad.

EL PESO DE LA PALABRA

EXHORTACIÓN APOSTÓLICA CHRISTUS VIVIT

A LOS JÓVENES Y A TODO EL PUEBLO DE DIOS

POR_ P. Guillermo Greene Pinochet, profesor de la Facultad de Teología y Capellán General de la UC | ggreene@uc.cl



os jóvenes están en el corazón de Dios, y el Papa Francisco los invita a comprender y a vivir lo que esa predilección significa: "Un joven no puede estar desanimado, lo suyo es soñar cosas grandes, buscar horizontes amplios, atreverse a más" (CV nº15). Esta disposición no los involucra solo en lo personal, sino que enriquece la vida de toda la familia de la Iglesia, pues los jóvenes pueden aportarle "la belleza de la juventud cuando estimulan la capacidad de alegrarse con lo que comienza, de darse sin recompensa, de

renovarse y de partir de nuevo para nuevas conquistas" ($CV n^{o}37$).

El Santo Padre los exhorta a vivir en relación con Jesús, quien los impulsa a crecer y a servir con toda la fuerza de la propia originalidad. El llamado no es a "ser santo y pleno copiando a otros", sino "llegar a ser plenamente tú mismo, a ser ese que Dios quiso soñar y crear" (*CV nº*162). Si Dios sueña a cada uno (especialmente a los jóvenes) en grande, Francisco motiva a no contentarse con menos, asumiendo el "compromiso concreto de la fe para la

construcción de una sociedad nueva... y así extender el Reino de Dios en el mundo" ($CV n^0 168$).

¡Descúbrete a ti mismo a la luz de Dios! (cf. *CV nº*257), es el llamado a cada joven y a quien quiere serlo a una valentía que saca de la propia comodidad para consolidar un vínculo y disponer al servicio; una valentía que, a imagen de María, "quiere apostarlo todo, sin más seguridad que la certeza de saber que era portadora de una promesa" (*CV nº*44), y esa promesa es: ¡Vive Cristo, esperanza nuestra!

